

Подготовила воспитатель:

Цертий Н.Н.

Техники аппликаций: рванная бумага и мятая.

Многие мамы и папы считают, что занятия аппликациями - это не для малышей, т.к. они требуют различных сложных действий: вырезание ножницами, приклеивание деталей в нужное место. Также для выполнения поделки необходимо достаточное количество времени, а маленьких детей, как правило, сложно заинтересовать чем-то более 10 минут.

На самом деле, существует много различных техник аппликаций с детьми младшего возраста - без использования ножниц, «рваная бумага», «мятая бумага» и т.д. Ниже мы рассмотрим более подробно основные техники аппликаций с детьми младшего возраста. Занятия нужно проводить в игровой форме, использовать различные материалы. А красивые поделки получаются за несколько минут. Задача родителей - заинтересовать своего кроху.

Техника «мятая бумага»

Ребёнку предлагается лист цветной бумаги, его необходимо разорвать на кусочки, затем каждый смять. Благодаря такой технике аппликаций красивые картины получаются всего за несколько минут. Приклеивать готовые детали можно по одной, окунув в клей, или намазать саму основу клеем и уже к ней приклеивать детали. Для таких аппликаций подойдёт тонкая цветная бумага. Занимайтесь с малышом, разыгрывая интересный короткий сюжет.

Корм для птичек. Дайте карапузу лист жёлтой бумаги, предложите порвать его на кусочки (или заранее приготовьте кусочки сами). Покажите ребёнку, как нужно смять каждый кусочек, чтобы получились небольшие мятые комочки. Предложите малышу покормить птичек, рассказывая, что наступила зима, птичкам тяжело достать еду, может быть, поможем птичкам, давай их накормим?

Звёздное небо. Возьмите темную основу. Для звёзд подойдёт жёлтый лист бумаги. Также предлагайте малышу порвать на кусочки и смять, затем приклеить на основу (наступила ночь, город в темноте, только месяц светится. А где же звездочки? Давай сделаем звёздное небо)



Техника «рваная бумага»

Такой вид аппликации подразумевает разрывание листа бумаги на мелкие кусочки. Особенность и простота в том, что не нужно смазывать клеем каждую деталь. Достаточно только намазать полностью основу или часть её, и уже к ней приклеивать бумажки (или просто рассыпать по поверхности), необязательно разглаживать каждую деталь, кончики могут быть приподнятыми, тем самым создавая некую «пушистость».

Можно придумать небольшой сюжет, заранее нарисовав изображение (например, в тарелку насыпать кукурузные хлопья, украсить кулич, сделать на дереве ягоды для снегирей), или нарисовать домик и «разукрасить» его маленькими порванными кусочками.

