

Волшебный мир театра

Театрализованные игры

АЛИКИНА ТАТЬЯНА ИВАНОВНА
МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
«СПЕЦИАЛИСТ ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ»



- ❖ *театрализованная игра – это прекрасное средство для развития речи детей, обогащения словаря, развития мышления, творческих способностей.*
- ❖ *театрализованная игра – один из самых эффективных способов воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя!*



- «Смайлик»

Дети передают поочередно «зеркало – смешинку» и глядя в него пытаются рассмеяться. У кого лучше получилось, более заразительно - приз «медалька – смайлик»

- «А может наоборот – добрый?»

Детям предлагают вспомнить злых героев из сказок (*Карabasа-Барабаса, Бабу Ягу, Волка и т. п.*) и предположить, почему они злые.

(Дать разные версии. Например, Волк рос в стае злых волков, был голодный. У Бабы Яги не было друзей, в лесу одна и т. п.) Детям предлагается придумать и обыграть разные сцены с этими героями, если б они были добрыми. (*Например, сцена встречи Красной Шапочки и Волка*)





• «Цветочек»

Цель **игры** — развить воображение, координацию, пантомимические способности, чувствовать лирическое настроение музыки.

Под лирическую музыку «*Цветочные поля*» из фильма «*Про Красную шапочку*» дети показывают, как распускается цветок и качается на ветру.

• «На лужайке»

Дети «*пришли*» отдохнуть на лужайку, полежать и погреться на солнышке, поиграть с мячом в разные **игры**, попрыгать на скакалке и т. д. Поочередно дети придумывают и показывают действие, остальные угадывают.



• «Маленькая Фея»

Задачи: Выразительно передавать характер музыки.

Учить творчески использовать знакомые танцевальные движения.

Ход игры:

Дети слушают диктора и выполняют предложенные действия:

«Маленькая Фея кружится, танцует!

Веточкой чудесной волшебство рисует!

Кому на плечо цветок упадет,

Тот с Феей в кружок танцевать пойдет!

Что же, Феечка, давай!

Ребятишек выбирай!»

Девочка - «Фея» с цветком импровизирует под музыку, на окончание дотрагивается цветком до сидящих или стоящих в кругу детей, выбранные дети танцуют вместе с Феей.

Далее выбирается новая Фея.



• «Кругосветное путешествие»

Цель. Развивать фантазию, умение оправдывать свое поведение.

Дети в творческом полукруге. Педагог предлагает им отправиться в кругосветное путешествие:

«Ребята, перед вами стоит задача: придумать, где будет проходить ваш путь — по пустыне, по горной тропе, по болоту; через лес, джунгли, через океан на корабле». Дети предлагают маршрут кругосветного путешествия, используя декорации корабля, избушки.

Итак, маршрут кругосветного путешествия составлен, и дети начинают играть. В игре используются

музыка народов мира, шумовые

эффекты — гром, дождь, шум бури,

шторм, костюмы и маски.



Игра «Кто из нас самый наблюдательный?»

Эту игру любят все дети и охотно играют в нее. Выбирают водящего, который внимательно осматривает играющих: их одежду, обувь, кто где сидит или стоит, запоминает позы игроков. Водящий выходит из комнаты. Ребята меняются местами; изменяют позы, переобуваются; обмениваются кофточками, сумочками, ленточками, платочками, шарфиками. Входит водящий и ищет изменения. Чем больше изменений он находит, тем лучше, тем он наблюдательнее.



Театральная игра «Поварята»

Цель. Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память.

Дети делятся на две команды (рассчитываются на первый-второй).

Первая команда готовит первое блюдо, а вторая — салат. Каждый ребенок придумывает, каким продуктом он будет: луком, морковью, свеклой, капустой, петрушкой, перцем, солью и т. п. — для первого блюда; картофелем, огурцом, луком, горошком, яйцом, майонезом и т. п. — для салата.

Затем все дети становятся в круг — получается «кастрюля» — и поют песню (импровизация):

Сварить можем быстро мы борщ или суп и вкусную кашу из нескольких круп, нарезать салат и простой винегрет, компот приготовить — вот славный обед.

Дети останавливаются, а ведущий (педагог) по очереди называет, что он хочет положить в кастрюлю. Узнавший себя ребенок входит в круг. Когда все «компоненты» блюда окажутся в кругу, ведущий предлагает приготовить другое блюдо.



Театральная игра «Угадай, что я делаю»

Цель. Развивать память, воображение детей.

Дети встают в круг. Каждый ребенок принимает определенную позу и оправдывает ее:

— стоит с поднятой рукой (кладу книгу на полку, достаю конфету из вазы в шкафчике, вешаю куртку, украшаю елку и т. п.);

— стоит на коленях, руки и корпус устремлены вперед (ищу под столом ложку, наблюдаю за гусеницей, кормлю котенка, натираю пол и т. п.);

— сидит на корточках (смотрю на разбитую чашку, рисую мелом и т. п.);

— наклонился вперед (завязываю шнурки, поднимаю платок, срываю цветок и

т.п.). Педагог предлагает ребятам повторить игру «Угадай, что я делаю?»

в движении. Дети ходят свободно по залу под музыку.

По окончании музыки ребята я, принимают определенные позы, затем оправдывают их



A decorative border surrounds the text, featuring colorful balloons (red, orange, green, purple) and streamers (green, purple, orange) with yellow stars scattered throughout.

Игра «Цепочка слов от А до Я»

Играющие садятся в кружок и по часовой стрелке называют: первый называет слово на букву **а**, например, **арбуз**, второй на последнюю букву этого слова, на **з** — **заяц**, третий — на **ц**, **цапля**, четвертый — **яблоко** и т.д.

Игра «Проверка памяти»

Педагог кладет на поднос несколько разных предметов и накрывает их полотенцем. Дети садятся в круг, педагог открывает перед ними поднос на несколько секунд, затем накрывает вновь полотенцем и уносит. Дети получают задание нарисовать как можно больше предметов, которые они запомнили.

Желаю творческих успехов!

