



Госьцик И.Д.  
старший воспитатель  
«специалист высшей категории»



### **«Роль детских произведений в усвоении дошкольниками правил пожарной безопасности»**

*«Вовремя прочитанная книга - огромная удача.  
Она способна изменить жизнь,  
как не изменит ее лучший друг или наставник».*  
Павленко П.А.

Обучение дошкольников правилам безопасности – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях. Необходимо воспитать в детях потребность в здоровом и безопасном образе жизни, содействовать организации специальных условий, способствующих формированию основ безопасности.

Известно, что дошкольное детство — определяющий этап в развитии личности, т.к. в этом возрасте ребёнок с интересом познает окружающий мир, «напитывается» разными впечатлениями, усваивает нормы поведения окружающих, подражает, в том числе героям книг. В результате приобщения к книге облагораживается сердце ребенка, совершенствуется его ум. Книга помогает овладеть речью — ключом к познанию окружающего мира, природы, вещей, человеческих отношений. Чтение литературных произведений, умелое его сочетание с жизненными наблюдениями и различными видами детской деятельности способствуют постижению окружающего мира, учат его понимать, любить прекрасное, закладывают основы нравственности.

В 3–4 года дети уже просто подражают старшим: видели, как родители зажигали спички – ничего не случилось, а появление огонька заинтересовало. В подобном случае, если не объяснить вовремя малышу об опасности, сопровождающей пламя, пожара не миновать. Поэтому одной из основных форм противопожарной работы с детьми должно быть общение.

Значительные результаты в этой работе достигаются и при помощи *детской литературы*. Для самых маленьких ознакомление с правилами пожарной безопасности начинается со *стихотворения К. Чуковского «Путаница»*, прочитав которое, необходимо обратить внимание детей на опасность спичек. Понятен для указанного возраста и *«Кошкин дом» С. Маршака*. При имеющейся возможности следует организовать просмотр детьми этого мультфильма с дополнительными комментариями.

К пяти годам у детей происходит процесс интенсивного умственного развития: обследование предметов, наблюдение доступных пониманию ребенка явлений, выделение признаков, сравнение, обобщение, установление и понимание причинно-следственных связей. В этот период интересными для детей будут «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое» С. Маршака, «Дядя Степа» С. Михалкова, «Спички», «Лампочка» из книги В. Ровицкого «Друзья в твоём доме», «Пожарные собаки» Л. Толстого, «Спичка-невеличка» Е. Хоринской. После прочтения этих произведений можно не только подробнее остановиться на определенных моментах, но и побеседовать с детьми о подобных ситуациях. Очень большую пользу могут принести игры, в которые взрослый ненавязчиво вносит элементы правил пожарной безопасности. Для детей этого возраста игра – специфическая детская деятельность, в которой ребенок отражает окружающую действительность, выявляет свои знания, делится ими с товарищами. В этом плане отлично срабатывает прием опосредствованного через кукольный персонаж, игрушку воздействия на детей, в том числе и оценочного характера. Во время ознакомления детей с разными профессиями нельзя забывать о пожарных.

К шести годам ребенок уже должен знать все домашние предметы, которые могут привести к пожару при неправильной их эксплуатации. Большое значение для старших дошкольников имеют нравственные и общественные мотивы – желание сделать приятное, нужное людям, облегчить их положение, принести им пользу. Организованная встреча с работником пожарной службы приносит большую пользу для предупреждения пожаров от детской шалости с огнем. Можно предложить ребёнку нарисовать рисунок на тему «Огонь-друг, огонь-враг». Из детской литературы можно предложить «Барсучий нос» К. Паустовского, «Коробок – черный бок» И. Демьянова.

Вместе с напоминанием об опасности, связанной с оставлением детей без присмотра и возможными при этом тяжелыми последствиями, нужно обращать внимание родителей на необходимость постепенного обучения детей навыкам, нужным в повседневных делах.

