

Подготовила: Гафарова Н.А.
Воспитатель
специалист первой категории

**Мастер – класс для детей 4-5 лет
«Овечка» (из соли)**



Цель: познакомить с новым видом работы – закрашивание солью.

Задачи:

- обучать технологическим приемам закрашивания солью;
- развивать творческие способности, самостоятельность, аккуратность;
- развивать мелкую моторику рук.

Нам понадобятся:

- вырезанный силуэт овцы и цветной картон;
- картинка барана (овцы);
- клей ПВА, кисточка, емкость для клея;
- клей-карандаш;
- крупная соль, тарелочка;
- гуашевые краски, кисть.



Ход работы:

1. Рассмотрим картинку или видео, на котором хорошо видна шерсть овцы (барана).



Проговорим с детьми: шелковистая, кудрявая, пушистая, мягкая, волнистая и т.п.

2. Для раскрытия образа, можно **загадать загадки**:

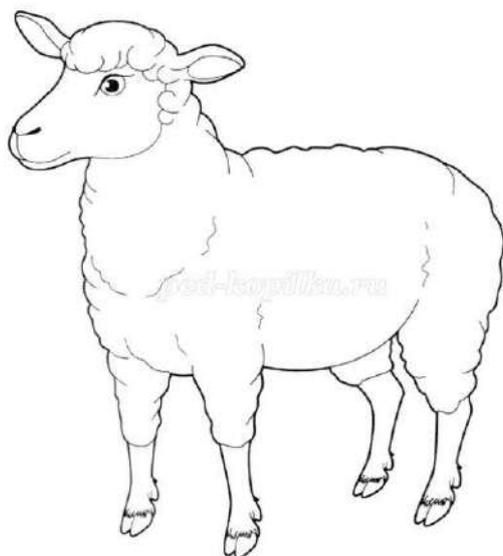
Ходят модницы за речкой –
кудри белые колечком.
А зимой из их кудряшек
бабушка носочки вяжет.

Круглый год – зимой и летом
В шубы дамочки одеты.
Шерсть закручена в колечки.
Кто в каракуле?

Прочесть стихи:

Барашки и овечки
На праздник барашки
Завили кудряшки
Завили кудряшки
Ну когда же
Приедут овечки?
А те не спешат –
Завивают колечки.

3. Вырезаем по контуру картинку овечки. Если дети старшего возраста, они делают это сами.



4. На цветной картон наклеиваем вырезанную по контуру овечку. Я использовала клей-карандаш, т.к. жидкий ПВА дольше будет сохнуть и сильно «промочит» бумагу.



5. Наносим толстым слоем клей ПВА на те части работы, которые будем засыпать солью, имитируя шерсть.



Сразу внизу наносим полоску клея для «травки».

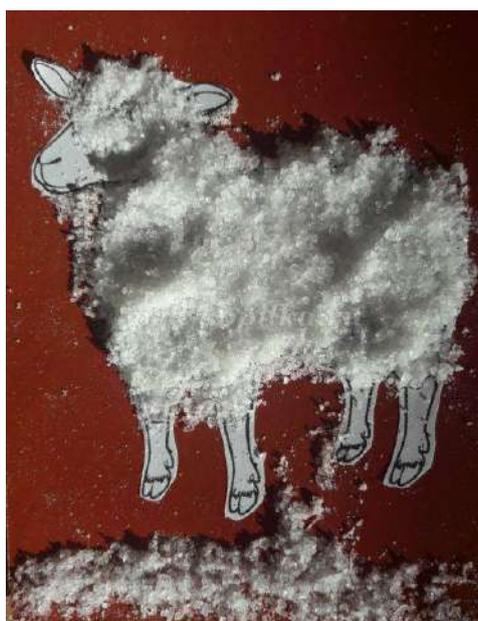
6. Насыпаем толстым слоем соль



Брать лучше побольше соли, чтобы клей не успел высохнуть.



7. Не опасаемся сыпать соль везде, лишнюю затем уберем.



8. Оставляем работу на 10-15 мин. подсохнуть.

9. Затем ссыпаем лишнюю соль в тарелочку.

10. Примакивая кисть с гуашью закрашиваем «траву» и «шерсть». Не нужно закрашивать всю соль целиком. Это создает эффект объема, не однотонности окраски шерсти овцы.

