

Подготовила воспитатель:
Цертий Н.Н.



«Влияние художественной литературы на формирование личности ребенка младшего дошкольного возраста»

Цель домашнего чтения – не только вызвать у ребенка интерес к художественной литературе, которая помогает формировать нравственные чувства и оценки, развивает его воображение и эмоциональный мир, но и воспитать грамотного читателя, понимающего и любящего книгу. В этом возрасте ребенок не только умеет слушать произведение, рассматривать иллюстрации, отвечать на несложные вопросы по тексту, но и испытывает огромное удовольствие от общения с книгой, которая открывает для него такой загадочный и разнообразный мир.

Очень важно читать как можно чаще - ежедневно по 15 – 20 минут в день. Если ваш ребенок долгое время не посещает детский сад, то читать с ним можно в любое свободное время, лучше дробно, понемногу несколько раз в день.

Что читать ребенку 3-4 лет

1. В этом возрасте происходит активное знакомство ребенка с поэзией нонсенса, т. е. стихи, где все наоборот. К. И. Чуковский считал, что такие абсурдные стихи, небылицы, как он их называл перевертыши, в которых всё поставлено «с ног на голову», нужны ребенку, познающему мир. Ценность перевертышей в том, что они способствуют развитию фантазии ребенка, учат юмористическому восприятию действительности; укрепляют у ребенка понимание подлинных, реальных связей вещей и явлений.

2. Продолжается знакомство детей со скороговорками и загадками. Употребление скороговорок детьми развивает у них чувство языка, содействует совершенствованию артикуляционного аппарата. Тематика загадок для маленьких ограничена их небольшим жизненным опытом: это загадки о предметах, с которыми ребенок чаще всего сталкивается и которые

оказывают на него эмоциональное воздействие, об игрушках, о домашних животных, о некоторых предметах домашнего обихода и т. д. Освоение ребёнком речи во всём её богатстве и многообразии невозможно без пословиц и поговорок.

Пословица более понятна ребёнку и легче им запоминается, потому что поучительный смысл, заключённый в ней поделен на части («Хочешь есть калачи – не лежи на печи», «Поспешишь – людей насмешишь»). А поговорка даёт ребёнку выразительную эмоциональную оценку, это и сближает данный жанр с детской речью, эмоциональной по своей природе («Маленький, да удаленький»).

3. Сказка имеет особую привлекательность для детей любого возраста. Слушая сказки, ребёнок утверждает во мнении, что мир вокруг него справедливый, гармоничный и светлый, т. е. сказка утверждает идеалы добра и красоты и поддерживает их в ребёнке.

К трем – четырем годам у многих детей проявляется потребность инсценировать прослушанные сказки. Для этой цели можно использовать не только фигурки настольного театра, но и любые подходящие игрушки. Вовлечь ребёнка в игру, развеселить его поможет и шуточная, веселая докучная сказка («Жили-были два павлина...», «Пришел медведь к броду...», «В некотором царстве...», «Расскажи тебе сказочку про белого бычка?») и др.

4. Литературные произведения для детей 3-4 лет, стихотворные и прозаические, отличаются тематическим разнообразием. Разные художественные произведения по-своему интересно рассказывают о мире природы, о животных, о детях, их характерах. Эти произведения учат детей быть внимательными, заботливо относиться ко всему, что их окружает.

Чтение стихотворений о природе целесообразно соединять с непосредственными наблюдениями. Таким образом, ребёнку будут понятны не только изменения, связанные со временем года, но и чувства, переживания, настроения автора. Художественные произведения (стихотворения) дети 3-4 лет слушают с удовольствием. Необходимо поощрять этот интерес, заучивая вместе с ребёнком строчки из понравившегося произведения, напоминая их время от времени, стараясь развить в нём образное мышление, чувство прекрасного.