



**Лажуева С.М.**  
**воспитатель**  
**специалист высшей категории**

*Есть просто храм,  
Есть храм науки.  
А есть еще природы храм –  
С лесами, тянущими руки  
Навстречу солнцу и ветрам.  
Он свят в любое время суток,  
Открыт для нас в жару и стынь,  
Входи сюда, будь сердцем чуток,  
Не оскверняй его святынь!*

## **«Экологическая культура ребёнка»**

### **консультация для родителей**



Природа – не беспредельный склад, запасы ее истощимы, поэтому деятельность человека в природе должна быть разумной: охраняющей и созидающей. Это отношение к природе необходимо воспитывать у детей с ранних лет. Именно с этих лет человек начинает познавать красоту, разнообразие природы.

Прививать с раннего возраста любовь к природе необходимо по двум причинам: во-первых, для воспитания заботливого отношения к животному и растительному миру; во-вторых, для развития более сложных нравственных чувств и качеств: гуманизма, добросердечности, сочувствия. Поведение ребенка в природе порой противоречиво: положительно относясь к объектам природы, дети часто совершают отрицательные поступки (рвут понравившиеся цветы и тут же бросают их, мучают - «ласкают» котенка и пр.). Во время прогулок можно познакомить детей с лекарственными травами, рассказать, почему их так называют и какая от них польза (мать-и-мачеха, валериана, подорожник, календула или ноготки). Каждый ребенок должен знать правила поведения в природе. Целесообразно, чтобы эти правила формулировались не в негативной («не рвать», «не топтать», «не ломать»), а в позитивной форме (почему надо бережно относиться к объектам живой и не живой природы, заботиться, оберегать их). Важно создать эмоциональный контакт ребенка с природой: побродите вместе, отыщите что-то необычное, послушайте пение птиц или журчание ручья, просто оглядитесь вокруг себя.

Предлагаем Вам Дидактические игры по экологическому воспитанию.

### **«Вершки – корешки»**

Дидактическая задача: Учить детей составлять целое из частей.

Материалы: Два обруча, картинки овощей.

Ход игры. Берется два обруча: красный, синий. Кладут их так, чтобы обручи пересеклись. В обруч красный надо положить овощи, у которых в пищу идут корешки, а в обруч синего цвета – те, у которых используются вершки. Ребенок выбирает овощ, показывает его и кладет в нужный круг, объясняя, почему он положил овощ именно сюда, в области пересечения обручей должны находиться овощи, у которых используются и вершки, и корешки: лук, петрушка и т. д.

### **«Воздух, земля, вода» (Игра с мячом)**

Дидактическая задача: Закреплять знания детей об объектах природы. Развивать слуховое внимание, мышление, сообразительность.

Материалы: Мяч.

Ход игры: Вариант №1. Взрослый бросает мяч ребенку и называет объект природы, например, «сорока». Ребенок должен ответить «воздух» и бросить мяч обратно. На слово «дельфин» - ребенок отвечает «вода», на слово «волк» - «земля» и т. д.

Вариант №2. Взрослый называет слово «воздух» ребенок поймавший мяч, должен назвать птицу. На слово «земля» - животное, обитающие на земле; на слово - «вода» - обитателя рек, морей, озер и океанов.

### **«Угадай, что в мешочке?»**

Дидактическая задача: Учить детей описывать предметы, воспринимаемые на ощупь и угадывать их по характерным признакам.

Материалы: Овощи и фрукты характерной формы и различной плотности: лук, свекла, помидор, слива, яблоко, груша и др.

Ход игры: Ребёнок, не доставая предмет из мешочка, должен его описать и назвать.

### **«Съедобное – несъедобное»**

Дидактическая задача. Закреплять знания о съедобных и несъедобных грибах.

Ход игры. На столе перед ребенком лежат картинки отгадки. Взрослый загадывает загадку о грибах, дети отыскивают и кладут картинку-отгадку съедобного или несъедобного гриба в корзинку.

### **«Четвертый лишний».**

Дидактическая задача. Закреплять знания детей о насекомых.

Ход игры. Воспитатель называет четыре слова, дети должны назвать лишнее слово.

Например:

- 1) заяц, еж, лиса, шмель;
- 2) трясогузка, паук, скворец, сорока;
- 3) бабочка, стрекоза, енот, пчела;

### **«Отгадай растение»**

Дидактическая задача. Обучать детей описывать предмет и узнавать его по описанию.

Ход игры. Взрослый предлагает ребёнку описать растение или загадать загадку о нём.