



**Воспитатель:** Гафарова Нурия Абдухамедовна

## «Формы работы с дошкольниками по духовно-нравственному воспитанию»

Дошкольное детство - это важный период в жизни ребенка, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, представления о семейном укладе и родной земле.

Именно поэтому в настоящее время крайне важно создать нормально функционирующую систему духовно-нравственного воспитания в дошкольных учреждениях, систему, построенную на ценностях традиционной духовной культуры, отвечающую потребностям развития личности ребенка и направленную на развитие телесно, душевно (психически) и духовно здорового человека.

Каким образом, нам, педагогам, сохранить свою духовность, выбрать нужные ориентиры для воспитания детей, научить их гордиться своими корнями, своей родословной, историей своего народа, научить любить Родину такой, какая она есть?!

Что может заинтересовать ребёнка? Наша многовековая история и культура. Терпение, доброта, щедрость, милосердие, стремление к духовности – вот то, что всегда лежало в основе быта и традиций русского человека.

Крылатая фраза «Все начинается с детства» - как нельзя больше сочетается с данным вопросом. Задумываясь об истоках нравственных чувств, мы всегда обращаемся к впечатлениям детства: это и родные напевы, и восход солнца, и журчанье весенних ручьев. Воспитание чувств ребенка с первых лет жизни является важной педагогической задачей. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

«Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и памяти навсегда сохранятся образы, в которых воплощается Родина». В.А.Сухомлинский.

### **Формы работы по духовно-нравственному воспитанию в дошкольном учреждении:**

- ✚ чтение народных и авторских сказок, литературных произведений из серии «Детям о вере», сказки о материнской любви;
- ✚ цикл занятий под названием «Уроки доброты», целью которых является воспитание нравственных ценностей и познание самого себя в мире людей;
- ✚ знакомство с календарными православными и народными праздниками и проведение некоторых из них (Рождество Пресвятой Богородицы, Рождественские Святки, Масленица, Пасха, Благовещение, Троица);
- ✚ тематические выставки детского творчества;
- ✚ знакомство детей с жизнью православных святых и защитников земли русской, как пример высокой духовности и нравственности;
- ✚ экскурсии в храм с целью ознакомления с особенностями архитектуры, внутренним устройством, иконографией;
- ✚ экскурсии на природу (красота Божьего мира);
- ✚ слушание колокольной и духовной музыки на тематических музыкальных занятиях с использованием соответствующих записей;
- ✚ постановки сценок на нравственные темы (о прощении, о трудолюбии, об уважении старших).

Развитие духовно-нравственных чувств начинается у ребенка с отношений к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. (Тематика занятий: «Мать и дитя», «Семья, дом», «Послушание и непослушание», «О дружбе и друзьях», «Кто мой ближний?», «Жадность и щедрость», «Правда и ложь», «Как мы ходим в гости?», «Совесть», «Благодарность», «Вечность», «Зависть», «Милосердие, сочувствие», «Трудолюбие», «Скромность», «О дружбе мальчиков и девочек», «Храбрость и трусость», «Добрые слова и добрые дела», «Книги — наши друзья», «Бедность и богатство»).

Известно, что в дошкольном возрасте наиболее близкой и понятной для ребёнка деятельностью является игра. В работе с детьми я использую коллективные игры-занятия, игры-упражнения, игры-инсценировки, игры-сказки, сюжетно-ролевые игры. При помощи игры я решаю самые разные коррекционные задачи: одна и та же игра для одного ребёнка может быть средством преодоления страха, повышения самооценки; для другого - средством оказания тонизирующего эффекта, для третьего - школой развития нравственных чувств, гуманных отношений со сверстниками. Я провожу такие игры и упражнения: «Поприветствуем друг друга»; «Подбери картинку к «хорошо» и «плохо»»; игра «Гость — хозяин»; «Ты в театре»; «Разговор по телефону»; «Нарисуй подарок другу (маме...)»; «На дне рождения»; «Именины»; «Если другу плохо...»; «Учимся общаться...» (закончи фразу).

В своей работе особое внимание уделяю играм-драматизациям. Выбираю сказки такой направленности, которые воспитывают в детях нравственные качества. Дети старшего дошкольного возраста участвуют в драматизации любимых сказок, вовлекая малышей в различные игровые моменты.

Одним из важных средств духовно-нравственного воспитания является система праздников. Государственные праздники проходят торжественно, несут в себе ярко выраженные образовательные задачи. Народные же праздники имеют больше воспитательный характер, поэтому проходят ряженьем, разыгрыванием ролей, чаепитием. Например, нашим детям очень нравится отмечать праздник Масленицы, которая ежегодно проводится в стенах детского сада. Пасха проходит в форме познавательного путешествия. Я рассказываю детям историю праздников, сопровождая рассказ видеорядом (иллюстрации, презентации). В рождественскую неделю дети рядятся в костюмы. У детей формируется уважение к фольклору, к истокам народной культуры.

Знакомлю детей с разнообразными видами декоративного искусства (изделия из меха, кожи, вышивка), с их историей и бытовым назначением. Помогаем понять, как любимые народом занятия связаны с природными особенностями края.

Расширяю кругозор детей через приобщение их к устному народному творчеству. Старших дошкольников знакомлю с народными сказками, пословицами, поговорками, народными приметами. Мы совместно с родителями, работниками библиотеки помогаем детям получить представление о разных видах народного искусства. При этом мы помогаем детям выразить и пережить своё отношение к городецкой росписи, гжельскому фарфору, дымковской игрушке. Косвенно это способствует развитию у детей вкуса и бережного отношения к творениям человеческих рук.

Традиционно к празднованию Дня защитника Отечества, Дня Победы готовим для детей и гостей литературно-музыкальные гостиные, физкультурные досуги, формируя чувство сопричастности к ключевым событиям истории страны.

Недостаточно на словах рассказывать детям о духовно-нравственных ценностях, даже виртуальные путешествия не имеют такого эффекта как личный пример родителей и педагогов, а также непосредственное участие детей в добрых делах. Старшие дошкольники со всей ответственностью готовятся к встрече: учат песни, стихи, разыгрывают сценки, готовят подарки своими руками.

В своей работе я совместно с детьми вырабатываю правила, которым следуют сами и создают условия для выполнения этих правил детьми старшего дошкольного возраста:

Правила почитания и уважения старших

Правила дружбы

Правила добрых дел

Правила вежливости

### ***Основные формы приобщения детей к культурному наследию:***

- творческая мастерская;
- посещение музеев;

- оформление выставок художественно-прикладного творчества детей;
- познавательные беседы;
- творческая продуктивная и игровая деятельность детей;
- экскурсии, целевые прогулки по улицам города.

Наша работа – это попытка движения от воспитания простых чувств к достижению наивысшей цели – воспитанию чувств нравственных, патриотических, любви и гордости за свою Родину.