

Подготовила  
воспитатель Ульянова Т.Н.



**Игры народов Крыма.**

## Русские народные игры «Жмурки», «У медведя во бору».

### Жмурки

Пригласите поиграть как можно больше ребят. Выберите водящего. Чтобы никому не было обидно, лучше пусть его выберет считалочка. Участники ставят водящего в центр, завязывают шарфом глаза и раскручивают.

Можно в этот момент приговаривать для задора:

- Ты где стоишь? - Во дворе! - Что ты пьешь? - Квас. - Ищи три года нас!

или: Кот, кот, ты где сидишь? - На дереве! - А что пьешь? - Квас! - Лови мышек, а не нас! Затем ребята убегают и «дразнят» водящего. Они могут хлопать в ладоши, топтать ногами, и всячески намекать где находятся. Важно сразу договориться, чтобы игроки предупреждали водящего, когда рядом есть препятствия. Например, опасные углы, яма, ступеньки. Водящий ориентируется на звуки, чтобы найти игроков-мышек. Когда ему это удастся, на ощупь он угадывает кто это и говорит имя. Если получилось угадать, то теперь этот ребенок становится водящим. Не угадал? Тогда продолжают дальше.

### «У медведя во бору»

Описание. При объяснении игры используется краткий сюжетный образный рассказ. На одной стороне площадки проводится линия - это опушка леса.

Около нее через 2-3 шага рисуется круг - место для медведя. На другой стороне, за линией находится домик для детей. Один из детей играет роль медведя. Остальные дети идут «гулять по лесу», имитируя собирание грибов и ягод и проговаривая стихи:

**У медведя во бору Грибы, ягоды беру.**

**Медведь сидит, На нас глядит.**

**(Варианты: Медведь не спит И на нас рычит!**

**или: Медведь простыл, На печи застыл!)**

**Лукошко опрокинулось (жестом показывают), Медведь за нами кинулся!**

На последних словах «медведь» встает со своего места и начинает ловить детей. Пойманный (тот, до кого медведь дотронулся) отправляется к нему на опушку. Игра повторяется, пока не пойманы 2-3 играющих. Затем выбирается новый медведь, и игра начинается снова.

## Украинские народные игры: подвижные «Чакля»(цапля), « Колир » (цвет).

### «Чакля»(цапля)

**Правила игры:** дети выбирают водящего (цаплю). Остальные игроки становятся лягушками. Исходная позиция: цапля спит (игрок наклоняется вперед, положив руки на колени), в это время остальные двигаются, имитируя прыжки-движения лягушек. Неожиданно цапля просыпается и, крикнув, начинает ловить лягушек. Внимание: цапля может двигаться только большими шагами на прямых ногах, не сгибая коленей, а лягушки прыгают на корточках. Тот, кто из лягушек поднимается во весь рост, становится цаплей.

**Что развивает:** мышцы ног.

### Колир (цвет)

**Правила игры:** водящий становится спиной к игрокам. Неожиданно он должен выкрикнуть название какого-то цвета (красный, синий, желтый), игроки быстро находят его на своей одежде и держатся за цвет так, чтобы водящий видел. Те, у кого на одежде названного цвета нет, начинают убегать. Кого водящий поймает, тот им и становится.

**Что развивает:** знание цветов, мышцы ног, скорость реакции, координацию в пространстве.

## Крымско-татарская игра «Игра с мячом» («Топ оюны»)

Дети по очереди читают стих на память и одной рукой отбивают мяч о землю.

Только брось на землю мяч -

Сразу пустится он вскачь.

Потом быстро возвратится,

Прыгнет сам и удивится.

И меня как будто дразнит

Мяч - веселый безобразник.

Сам со мною он играет,

Прячься, быстро убегает.

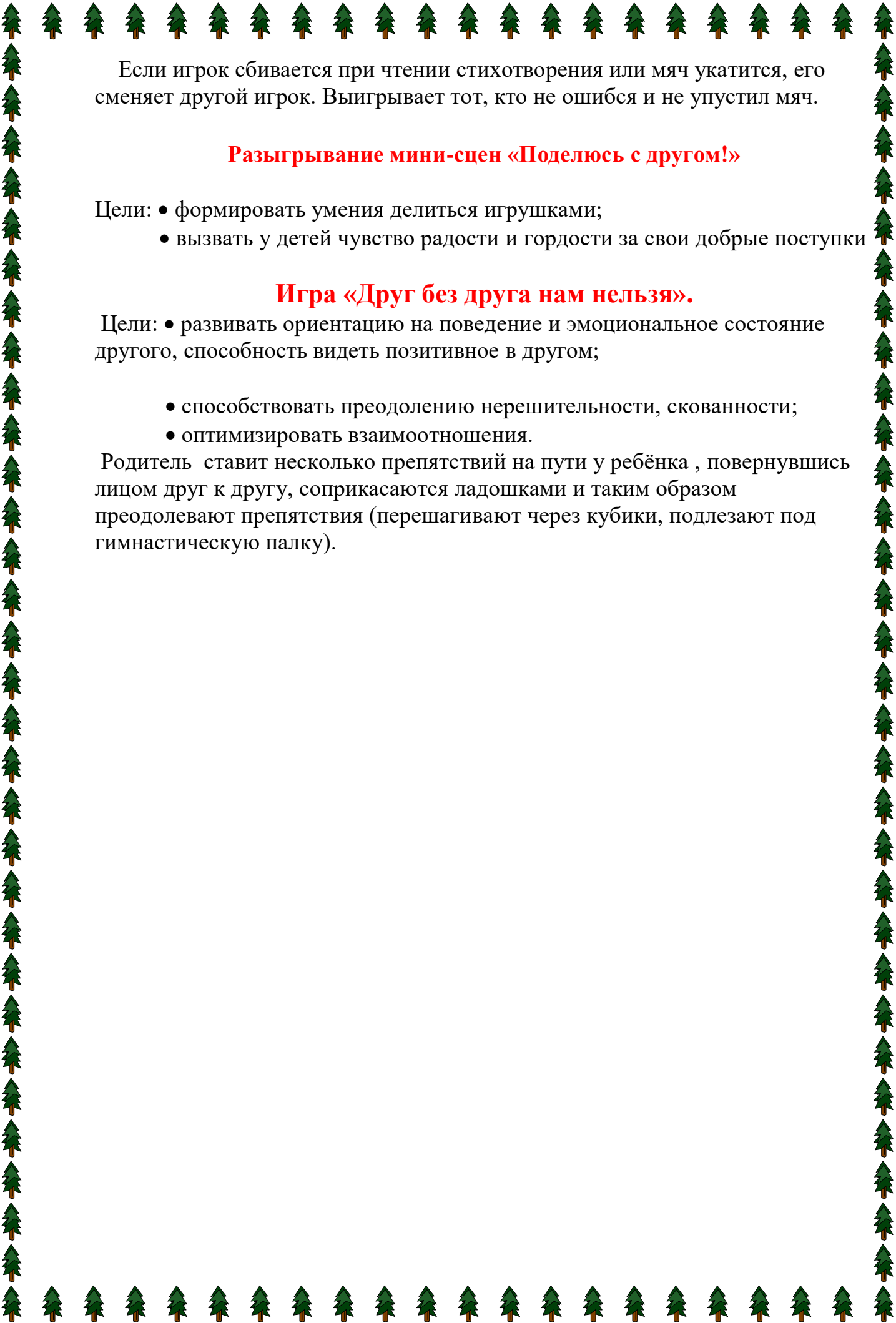
Подожди меня дружок,

Буду тихо я бросать.

Ты послушным скоро станешь,

И не будешь убегать.

Л. Мухоморина



Если игрок сбивается при чтении стихотворения или мяч укатится, его сменяет другой игрок. Выигрывает тот, кто не ошибся и не упустил мяч.

### **Разыгрывание мини-сцен «Поделюсь с другом!»**

Цели: • формировать умения делиться игрушками;  
• вызвать у детей чувство радости и гордости за свои добрые поступки

### **Игра «Друг без друга нам нельзя».**

Цели: • развивать ориентацию на поведение и эмоциональное состояние другого, способность видеть позитивное в другом;

- способствовать преодолению нерешительности, скованности;
- оптимизировать взаимоотношения.

Родитель ставит несколько препятствий на пути у ребёнка, повернувшись лицом друг к другу, соприкасаются ладошками и таким образом преодолевают препятствия (перешагивают через кубики, подлезают под гимнастическую палку).