

"ИГРЫ С ПРЕДМЕТАМИ ДОМАШНЕГО ОБИХОДА"

Уважаемые родители!

Предлагаю вашему вниманию картотеку игр для детей 3-4 лет, в которые можно поиграть дома в период самоизоляции. Достоинством приведенных ниже игр на развитие мелкой моторики у детей является то, что для их проведения не требуются какие-то специально созданные условия, или специальные игрушки, пособия и т.п. В играх используются подручные материалы, которые есть в любом доме: прищепки, пуговицы, бусинки, крупа, шнурки, спички, палочки и т.д.

Цели:

- стимулирование речевой активности детей, развитие речи
- развитие движений пальцев рук, координации движений, а также обучение и тренировка в различии и сопоставлении цветов;
- развитие пространственного ориентирования, способствование пониманию понятий: «вверху», «внизу», «справа», «слева»;
- развитие внимания, восприятия, мышления;
- развитие творческих способностей.
- развивать память, концентрацию и переключаемость внимания
- развивать зрительно – моторную координацию, мелкую моторику
- снимать напряжение и усталость

«Волшебные узоры»

Необходимо взять яркий поднос, тонким равномерным слоем рассыпать по подносу любую мелкую крупу. Проведите пальчиком ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько хаотических линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны). Такое рисование способствует развитию не только мелкой моторики рук, но и массирует пальчики Вашего малыша. И плюс ко всему развитие фантазии и воображения.

«Мозаика из бросового материала».

В доме каждой хозяйки найдется немало пуговиц, разных по цвету, форме, величине (можно использовать цветные пробки от пластиковых бутылок, камушки и т.п.). Выложите вместе с ребенком рисунок, это может быть неваляшка, бабочка, снеговик, мячики, цветок и т. д. После того, как ребенок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. Предлагаем вам немного пофантазировать и выложить свою композицию. В таких играх мы

закрепляем формирование сенсорного эталона – цвет, а если использовать пуговицы, то и сенсорного эталона – форма (круг, квадрат, треугольник, овал).

«Расчёска-массажер»

Дайте ребенку круглую щетку для волос и предложите покатасть её между ладонями с разной силой нажима, как бы массируя ладошки и приговаривая стишок:

"У сосны, у пихты, ёлки
Очень колкие иголки.
Но ещё сильнее, чем ельник
Вас уколёт можжевельник".

«Зоопарк»

Возьмите чистую и сухую решетку для раковины (обычно она состоит из множества клеточек). Предложите ребенку ходить указательным и средним пальцами, как ножками, по этим клеткам, стараясь делать шаги на каждый ударный слог. "Ходить" можно поочередно, то одной, то другой рукой, а можно - и двумя одновременно, проговаривая стишок:

"В зоопарке мы бродили,
К каждой клетке подходили
И смотрели всех подряд:
Медвежат, волчат, зайчат".

«Волшебные соты»

Если в вашем доме есть пельменница, то Вы знаете, что её поверхность похожа на соты. Предложите малышу двумя пальцами (указательным и средним) изобразить пчелу, летающую над сотами и при этом проговаривать слова стихотворения:

"Пальцы, как пчелы, летают по сотам
И в каждую входят с проверкой: что там?
Хватит ли меда всем нам до весны,
Чтобы не снились голодные сны?".

«Маленький пекарь»

Взрослый насыпает в кастрюлю 1 кг гороха или фасоли и предлагает ребенку запустить туда руки и изобразить, как месят тесто, приговаривая стишок:

"Месим, месим тесто,
Есть в печи место.
Будут - будут из печи
Булочки и калачи".

А если в конце игры ребёнок откопает «клад» (маленькая игрушка, шарик, кубик и т.п.), поверьте, восторгу не будет предела! После того, как ребенок найдет то, что было Вами спрятано, спросите его: Что он нашел? Какого цвета? Какой формы? На что похоже? и т.д.

«Переложит горошины»

Взрослый предлагает ребёнку кружку наполненную сухим горохом и предлагает ребёнку произносить слова знакомого стихотворения, перекладывая горошины в другую пустую кружку по одной, на каждый ударный слог в словах. Выполнять эти задания можно сначала одной рукой, затем двумя руками одновременно, попеременно большим и средним пальцами, большим и безымянным, большим и мизинцем.

«Собери горошины»

Насыпаем горох на блюдце. Ребенок большим и указательным пальцами берет горошину и удерживает ее остальными пальцами в ладошке (как при сборе ягод), потом берет следующую горошину, потом еще и еще - так набирает целую горсть. Можно делать это одной или двумя руками.

«Забавные лыжи»

Взрослый выкладывает перед ребёнком на столе две пробки от пластиковых бутылок резьбой вверх, объясняя, что это - "лыжи", а указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Взрослый предлагает ребёнку двигаться на "лыжах", делая пальчиками по шагу на каждый ударный слог, при проговаривании стихотворения:

"Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,
Мы любим забавы холодной зимы".

Когда ребёнок полностью освоил движения «лыжника» пальчиками одной руки, можно предложить ему, то же самое проделать двумя руками одновременно.

«Наполни корзиночку»

Взрослый раскладывает на столе в хаотичном порядке спички, счетные палочки и просит ребенка собирать их каждый раз по одной одними и теми же пальцами разных рук (подушечками): двумя указательными, двумя средними, двумя безымянными и т.д. и складывать в пустую корзиночку.

«Строим дом»

Взрослый выкладывает перед ребенком счетные палочки или спички и предлагает построить из них "сруб" (деревенский домик), складывая палочки друг на друга. Чем выше и ровнее сруб, тем лучше. Если ребёнок затрудняется в самостоятельном выполнении задания, можно показать ему варианты «строительства»

«Спрячь в кулачок»

Взрослый дает ребёнку носовой платочек или полиэтиленовый мешочек небольшого размера и предлагает ребёнку спрятать его в кулачок, начиная комкать с уголка, так, чтобы он весь уместился в кулачке.

«Покатай орешек»

Взрослый предлагает ребёнку покатавать грецкий орех между ладонями обеих рук, приговаривая при этом:

"Я катаю мой орех
Чтобы стал круглее всех".

Когда ребёнок будет успешно справляться с перекатыванием ореха между ладонями, можно предложить ему сразу два грецких ореха, которые надо вращать один вокруг другого, удерживая их одной руке.

«Бусы для мамы».

Макароны – это отличный творческий материал для маленьких детей. Большое разнообразие видов макарон позволят Вам придумать много интересных игр с ними. Например, рожки и короткие трубочки можно нанизывать на нитку и делать бусы. А если взять цветные макароны, можно попросить ребенка сделать бусы из деталей только одного цвета, или нанизывать поочередно макароны двух цветов. Давайте немного потренируемся и сделаем бусы для наших кукол.

«Игры с прищепками»

Такой незамысловатый предмет, как прищепка, который также найдется в любом доме, можно использовать для игры с детьми. Для этого понадобится цветной картон, ножницы, цветные прищепки и Ваша фантазия. Если, например, вырезать круг из картона желтого цвета и прицепить к нему прищепки вместо лучиков, что получится? – Солнышко! А солнышко, какое? – Круглое! А какого оно цвета? – Желтое! И вновь в доступной ребёнку форме мы закрепляем понятие основных сенсорных эталонов. А если подключить Вашу фантазию и воображение, можно придумать множество предметов, а недостающие детали дополнить прищепками, подобрав их по цвету. (Иголки к елке, дождик к тучке, хвост и плавники к рыбке и т.д.).

«Прищепочка - кусалочка»

Взрослый выбирает не слишком тугую прищепку (предварительно проверив её на своих пальцах) и предлагает ребёнку поочередно «кусать» ею кончики пальчиков от указательного к мизинцу и обратно на ударные слоги при проговаривании стихотворения:

"Сильно кусает котенок - глупыш,
Он думает, это не палец, а мышь.

(после второй строки - смена рук)

Но я же играю с тобою, малыш,
А будешь кусаться, скажу тебе: "Кыш!".

«Рано утром встал гусенок.

Пальцы щиплет он спросонок»

Смена рук

«Скорее корма дайте мне.

Мне и всей моей семье! »

«Прищепочка -цеплялочка»

Взрослый натягивает веревку на уровне плеч ребенка и предлагает ему несколько разноцветных и различных по размеру бельевых прищепок, которые малыш должен цеплять к веревке на каждый ударный слог, при произношении двусилибия:

"Прищеплю прищепки ловко

Я на мамину веревку".

«Узнай фигуру».

Цель: закрепление представлений о геометрических фигурах, развитие мелкой моторики рук.

Материал: непрозрачный мешочек, несколько пар одинаковых геометрических фигур.

Описание игры: на столе раскладываются геометрические фигуры, одинаковые с теми, которые лежат в мешочке. Педагог показывает любую фигуру и просит достать из мешочка такую же.

«Найди конфетки, одинаковые по звучанию».

Цель: развитие слухового внимания, дифференциация неречевых звуков

Материал: каждая «конфетка» изготовлена из киндер – сюрприза.

Наполнены «конфетки» разным наполнителем, производящим при встряхивании определенный звук, и обшиты яркой тканью. Пару составляют «конфетки», издающие при тряске одинаковый звук, с одинаковым наполнителем. Это могут быть бусины, крупы, скрепки и др.

Ход игры: предлагается прослушать звучание конфеток и найти пары конфеток, звучащих одинаково.

- Как гремит эта баночка? (тихо)

- Давай послушаем остальные баночки и найдём ту, которая гремит тоже тихо (находят).

- А теперь поднесем обе баночки к ушкам и проверим, одинаково ли тихо они звучат.

И т. д., пока не будут найдены все пары.

«Чудесный мешочек»

Для игры понадобится тканевой мешочек из плотной непрозрачной ткани, в который помещаются разные по форме и фактуре предметы. Предлагаю определить на ощупь каждый предмет, не заглядывая в мешочек. Также вы можете спрятать в него музыкальные инструменты, ребенок должен угадать по звучанию, какой инструмент спрятан.

Игра «Золушка»

Перед вами лежат перемешанные семена гороха, фасоли и киндер – игрушки. За определенное время дети должны их рассортировать. Когда ребенок научится делать это достаточно быстро, можно усложнить задание: например, завязать ему глаза.

Спасибо за внимание!