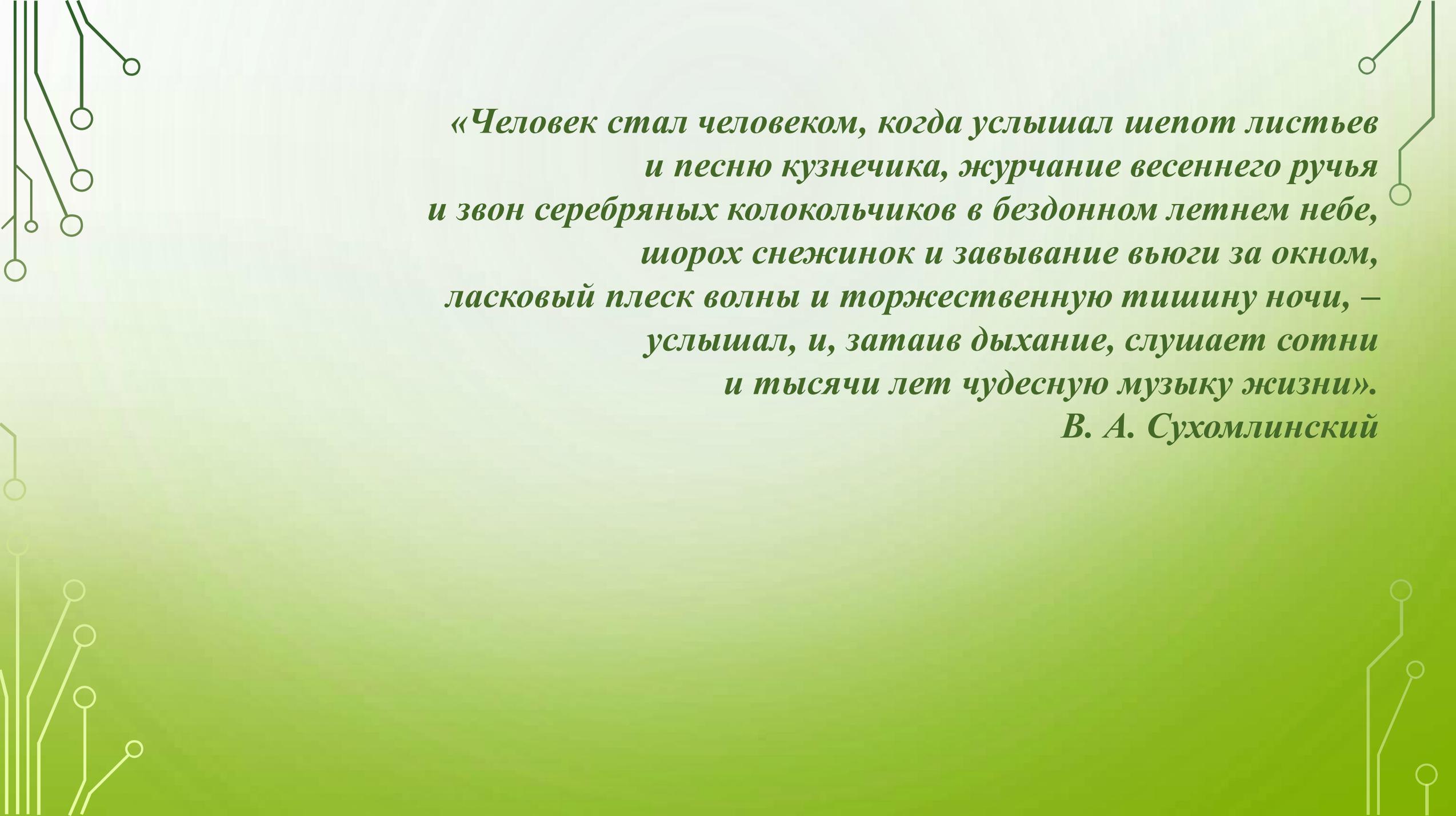


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 66 "БАРВИНОК"
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

***ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ***

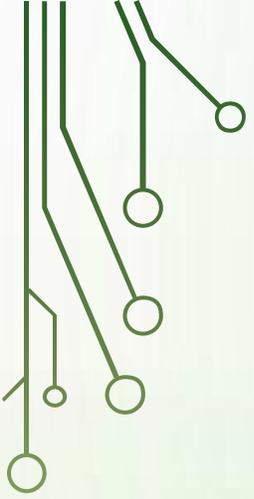


ГОСЬЦИК И.Д.
СТАРШИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ
«СПЕЦИАЛИСТ ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ»



*«Человек стал человеком, когда услышал шепот листьев
и песню кузнечика, журчание весеннего ручья
и звон серебряных колокольчиков в бездонном летнем небе,
шорох снежинок и завывание вьюги за окном,
ласковый плеск волны и торжественную тишину ночи, —
услышал, и, затаив дыхание, слушает сотни
и тысячи лет чудесную музыку жизни».*

В. А. Сухомлинский



Основная цель работы с дошкольниками по экологическому воспитанию предполагает формирование у каждого ребенка убеждения в необходимости бережного отношения к природе; стремление к адекватному восприятию знаний и выработке навыков по охране природы; приобщение к мировому уровню экологической культуры.

В.А.Сухомлинский считал природу главным источником всестороннего развития ребенка.

К.Д.Ушинский называл природу великой воспитательницей: «Побудить в детях живое чувство природы – значит возбудить одно из самых благодетельных, воспитывающих душу влияний».

Великий писатель ***Михаил Пришвин*** сказал: «Все прекрасное на Земле – от Солнца, и все хорошее от человека». «Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степь, горы. А человеку нужна Родина. Охранять природу – значит охранять Родину»



Наряду с традиционными формами и методами экологического воспитания (беседы, наблюдения, чтение литературы) в работе с дошкольниками применяются и инновационные формы и методы.

Экологические игры. Экологическая игра помогает в более доступной форме объяснить ребёнку сложные природные явления; развивает познавательные способности; уточняет, закрепляет, расширяет имеющиеся у него представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных.

Метод экологической идентификации - отождествление себя с каким-либо природным объектом или явлением, игровой прием «превращения» в образы животных, растений, действия от их имени. Побывав в роли какого-либо предмета или объекта природы, ребёнок начинает относиться к нему с уважением. Например, обыгрывание ситуации «Я- цветок...», «Я -сломанная ветка...», «Я- муравей...», «Я-ручей...» помогает ребенку понять, что растение – живое существо, оно страдает, когда ему больно.

Компьютерные технологии и мультимедийные презентации. Ребенку, с его наглядно - образным мышлением, понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать с предметом или оценить действие объекта. Именно поэтому так важно при обучении дошкольников обращаться к доступным для них каналам получения информации.

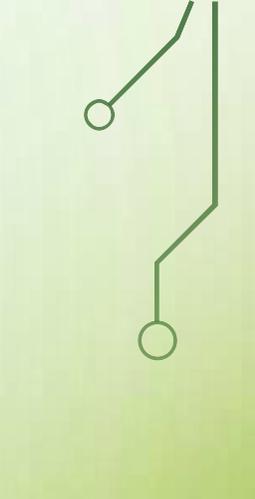
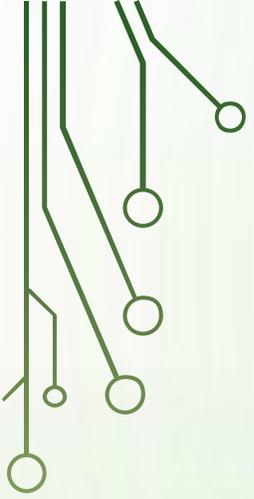
Метод моделирования. Моделирование основано на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими изображениями, знаками. В работе с детьми используются разные модели: предметные модели -интерактивные игрушки, изображающие животных (лающие собаки, мяукающие кошки, клюющие курицы и цыплята, т. д.). Самая распространенная предметная модель – это глобус. Он позволяет иметь элементарное географическое представление о планете Земля, солнечной системе.

Ещё одна традиционная модель – это «сухой аквариум» с рыбами, который имитирует природный водоём и является моделью экосистемы.

Другой вид моделирования – графическое, которое помогает дошкольникам проследить закономерности изменения в росте и развитии живых существ, изменения по временам года и т.д.

Например, календари природы, которые ведутся в группах. Они в графическом виде дают наглядное представление детям о смене и признаках времен года, смене температуры, осадках в разные времена года и т. д.

Успешно решать задачи экологического воспитания и образования помогают **методы мнемотехники**. Мнемотехника - технология развития памяти, совокупность правил и приемов, облегчающих запоминание. Примером может служить всем знакомая фраза «Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан», которая помогает запомнить цвета радуги.



Организация *проектно-исследовательской деятельности* на экологическом материале позволяет педагогам формировать ключевые компетентности у ребенка: умение увидеть проблему, искать и находить информацию, работать в группе, рассказывать о результатах, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно-следственную связь.

Проблему формирования экологической культуры нельзя решить без помощи родителей. Родители участвуют в природоохранных акциях, в создании и пополнении предметно-пространственной среды, в благоустройстве участков на территории детского сада. На современном этапе экологическое воспитание необходимо осуществлять совместно с родителями, они первые воспитатели в жизни ребёнка. Хорошей традицией в работе с родителями стало участие в конкурсах, развлечениях, выставках. В группах в родительских уголках педагоги помещают памятки, стихи, загадки по теме, приметы, словесные игры для разучивания и занятий с детьми дома.



*Всё хорошее в детях из детства!
Как истоки добра пробудить?
Прикоснуться к природе всем сердцем:
Удивиться, узнать, полюбить!
Мы хотим, чтоб земля расцветала,
Чтоб росли как цветы, малыши,
Чтоб для них экология стала
Не наукой, а частью души!*

