

Подготовила Т.И.Аликина
музыкальный руководитель
«специалист высшей категории»



Насекомые Крыма

Консультация для родителей.

Творчество при восприятии музыки. «Рисуем» музыку.

Издавна музыка признавалась важным средством формирования личностных качеств человека, его духовного мира. Музыка всегда претендовала на особую роль в обществе, ведь она по-своему передаёт жизнь окружающего мира, мысли и чувства человека, красоту природы. Современные научные исследования свидетельствуют о том, что музыкальное искусство оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, человек становится чутким к красоте в искусстве и в жизни.

Наиболее благоприятного периода для развития музыкальных способностей, чем детство, трудно представить. Развитие музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости в детском возрасте создаёт фундамент музыкальной культуры человека как части его общей духовной культуры в будущем. Для настоящей музыки не существует ничего невозможного! Необходимо лишь желание и умение её слушать.

Как же научить ребенка слышать и воспринимать музыку? Попробуйте выполнить с ребёнком такое интересное задание. Прослушайте любое музыкальное произведение. Желательно, чтобы музыка включала в себя элементы изобразительности (небольшая подсказка детскому воображению). Проанализируйте с ребенком, каков характер музыкального произведения, менялся ли он, пока звучала музыка? Отрывистые или протяжные, тихие или громкие звуки преобладали? Какие настроения и переживания разбудила музыка? А теперь предложите ребенку передать свои впечатления каким-либо рисунком. Пусть он рисует то, что ему представляется, когда он слушает музыку. Пусть не боится фантазировать и старается искренне выразить свои чувства. Это поможет глубже проникнуть в содержание и настроение музыки. Можно сделать аппликацию, коллаж, слепить что-нибудь. Для этого сначала нужно подумать, какой материал лучше выбрать. Ведь нежная, прозрачная музыка требует для своего отображения одних, а громкая, призывная – совсем других изобразительных средств.

Дети от природы наделены яркой фантазией и воображением. Эти простые задания помогут взрослым создать максимально благоприятные условия для

развития детского творчества, научить ребенка искусству слышать и воспринимать музыку.

Уважаемые родители! Предлагаю вам произведения для прослушивания
С. Майкапар «Мотылек» [audio-vk4.ru](https://audio-vk4.ru/?mp3=Майкапар%20Мотылек)?mp3=Майкапар Мотылек

С. Майкапар посвятил почти все свое творчество детям. Вы много раз видели на лугу, на лесной поляне маленьких нежных, юрких бабочек – мотыльков, которые легко порхают над цветами. Музыка звучит легко. Весело, игриво, беззаботно, нежно, полетно. Движения мотылька мелкие, частые, у него совсем маленькие тонкие крылышки, он суетливый, подвижный, робкий. И музыка рассказывает нам об этом. Она звучит быстро, высоко, тихо. Нежно, то отрывисто, то плавно. Но плавные движения очень короткие, они прерываются порывистыми. Это создает трепетный, оживленный, робкий характер. Мотылек беззащитен, всего боится. Он может спрятаться, стать незаметным, притаившись на цветке или

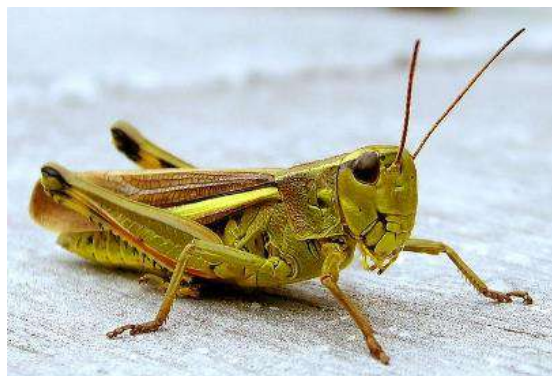


травинке, сложив или расправив свои нежные прозрачные крылышки, похожие на цветок, или быстро вспорхнув, улететь.

Э.Григ «Бабочка» <https://youtu.be/dV97Rg-DE8I>

Музыка норвежского композитора изображает полет очень красивой бабочки. Она то сложит, то развернет свои чудесные крылышки. Летает она быстро, изящно, порхая и кружась. Музыка полетная, капризная, неуловимая, очень красивая!

В. Шаинский Песня «В траве сидел кузнечик» <https://youtu.be/mXg8bhFmBfE>



Пальчиковая гимнастика «Пчелки» Е Железнова
<https://youtu.be/2-Iq2Ac0L5c>





Русский композитор Николай Андреевич Римский-Корсаков сочинил оперу «Сказка о царе Салтане» по одноименной сказке великого русского поэта А.С.Пушкина. Помните, как князь Гвидон превращался то в муху, то в комара, то в шмеля и наказывал своими укусами злую ткачиху, повариху и сватью бабу Бобариху? Композитор

Римский-Корсаков очень интересно изобразил в своей музыке шмеля.

Н. Римский - Корсаков «Полёт шмеля» <https://youtu.be/myTrXG64C0c>

Композитор сумел музыкальными средствами передать полет, и даже жужжание насекомого. Слушая эту музыку, можно представить, как кружит, летает шмель, как он жужжит и хочет ужалить. Музыка очень быстрая, стремительная и злая. А ещё эта музыка благодаря своему невероятно быстрому темпу очень трудна для исполнения. Чтобы её исполнить, нужно обладать большим мастерством.

А.Спадавеккиа «Старый добрый жук» <https://youtu.be/gaIgS-YrMI>



Желаю успеха!