


Театральные упражнения - ЭТЮДЫ



Аликина Т.И.
музыкальный руководитель
«специалист высшей категории»



Этюд – это маленькая история,
разыгранная на сцене.

Этюд – упражнение, в котором
есть содержание.

*Он может длиться тридцать секунд и
полчаса, это не принципиально, важнее,
есть ли в нем жизненное содержание...*

В этюдах мы используем:

- мимику,
- жесты,
- образную речь,
- пластику тела.



Этюды на выразительность жеста

▶ - Тише -

Два мышонка должны перейти дорогу на которой спит котенок. Они то идут на носочках, то останавливаются и показывают друг другу «Тише!»
Выразительные движения: шея вытянута вперед, указательный палец приставлен к сжатым губам, брови идут вверх.

▶ - До свидания –

От пристани отходит теплоход. Провожающие, глядя на стоящих на палубе моряков и пассажиров, машут ими высоко поднятой рукой:

«До свидания! До встречи!»



Этюды на выразительность

▶ - Лисичка подслушивает -

Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут Котик с Петушком, и подслушивает, о чем они говорят.

Выразительные движения: голова наклонена в одну сторону(слушает, подставляя ухо). Взгляд направлен в другую сторону, рот полуоткрыт. Поза: нога выставлена вперед, корпус слегка отклонен вперед.

- Вкусные конфеты –

У девочки в руках воображаемая коробка с конфетами. Она протягивает ее по очереди детям. Они берут по одной конфете и благодарят девочку.. Потом разворачивают бумажки и кладут конфету в рот. По ребячьим лицам видно, что угощение вкусное.



Этюд на сопоставление различных черт характера

▶ - Молчок –

Ведущий читает стихотворение А.Бродского «Новичок»
В детский сад пришел Молчок - очень робкий новичок.
Он сначала был не смел, с нами песенку не пел.
А потом, глядим, привык: словно Зайка: скок, да прыг.
До чего же осмелел: даже песенку запел.
Ребенок, исполняющий роль Молчка сначала робко сидит на стуле, затем, согласно тексту преобразуется: прыгает вокруг стула, а потом поет какую – нибудь знакомую песенку.



Этюд на сопоставление различных черт характера

▶ **Сосулька**

У нас под крышей белый гвоздь висит,
Солнце взойдет, гвоздь упадет.

Первая и вторая строчки: руки над головой

Третья и четвертая строчки: уронить расслабленные руки и присесть.

Шалтай – Болтай

Шалтай – Болтай сидел на стене, Шалтай – Болтай свалился во сне.
Ребенок поворачивает туловище вправо – влево, руки свободно болтаются, как у тряпичной куклы. На слова «свалился во сне»- резко наклонить корпус.



Этюды на выразительность эмоций

▶ - Лисенок боится –

- ▶ Лисенок увидел на другом берегу ручья свою маму. Но он не решается войти в воду, вода такая холодная, да и глубоко тут. **Выразительные движения:** поставить ногу вперед на носок, потом вернуть ее на место. Повторить это движение несколько раз. Можно имитировать стряхивание с ноги воображаемых капелек воды..

▶ - Ваське стыдно –

- ▶ Жила – была девочка Галя. У нее была кукла Таня. Галя играла с куклой, кормила ее, укладывала спать. Один раз положила свою куклу спать в кроватку. Забрался туда кот Васька и толкнул куклу на пол. Пришла Галя домой, увидела, что ее кукла лежит на полу, подняла куклу и стала ругать Ваську: «Зачем ты, Васька, мою куклу уронил?» А Васька стоит, голову опустил, стыдно ему. Дети, прослушав рассказ, поочередно показывают, как было стыдно Ваське



Этюды - настроения

- ▶ - **Баба-Яга (этюд на выражение гнева)**
- ▶ Баба-Яга поймала Аленушку, велела ей затопить печку, чтобы потом съесть девочку, а сама уснула. Проснулась, а Аленушки и нет — сбежала. Рассердилась Баба-Яга, что без ужина осталась. Бегает по избе, ногами топает, кулаками размахивает.

Фокус (этюд на выражение удивления)

Мальчик очень удивился: он увидел, как фокусник посадил в пустой чемодан кошку и закрыл его, а когда открыл чемодан, кошки там не было. Из чемодана выпрыгнула собака.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!