

Подготовила Т.И. Аликина
музыкальный руководитель
«специалист высшей категории»



Маленькие фокусники

«Превращается рука и в котёнка, и в щенка.

Чтоб рука артисткой стала, нужно очень-очень мало:

Специальные перчатки, ум, талант – и всё в порядке!»

Игры с обычными перчатками, которые легко трансформируются в разные образы, способны решить множество образовательных задач, пробудить у детей желание к творчеству, поднять настроение. При помощи игр с забавными перчатками, и, конечно же музыки детям даётся возможность в непринужденной, весёлой, игровой форме развиваться и обучаться!

«Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики играть»

1. Звучит весёлая музыка, «перчатка – жучок» бегают по столу или коленям ребёнка. Взрослый называет пальчики (указательный) и на паузу ребенок останавливается именно на нём.
Взрослый говорит «Указательный пальчик на носике, щёчке, ушке, локте, макушке, и т.д. – стоп!»
2. Называем пальчики по номерам: первый – это большой. Второй – указательный, третий – средний, четвёртый – безымянный, пятый – мизинец)
3. Взрослый называет пальчики: первый – пятый. И весёлые перчатки танцуют, перепрыгивая с большого на мизинец.
Варианты: второй – пятый, третий – пятый и т.д.
Эти упражнения не только развивают мелкую моторику, но и служат хорошей подготовкой к игре на фортепиано.
4. Закреплять задание порядкового счёта: «Один пальчик танцует», «Два, три, четыре, пять», а далее – обратный счёт.
5. Весёлые перчатки могут двигаться вправо, влево, вперёд, назад.
В этом упражнении развивается ориентировка в пространстве.
В игре малышу легче закрепить эти знания.
6. Различные игровые моменты можно выполнить под музыку.
Прятки: закрывать, открывать определённые части тела (глазки, ушки, щёчки, колени).
7. Весёлые цветные осьминожки помогут запомнить цвета. Взрослый говорит: «Танцуют жёлтые осьминожки! А теперь синие! И т. д.»
Осьминожки могут танцевать под музыку то сжимая свои ножки, то поочередно выставляя их напоказ. Заодно тренируем моторику кистей рук в соответствии с ритмом музыки. А потом перчатки – осьминожки кружатся, легко и плавно вальсируя под нежную мелодию.

Дидактическое пособие «Веселые перчатки»

Цель: развитие чувства ритма, образного мышления, слухового внимания, мелкой моторики; обогащение словаря, повышение интереса к музыке, к самостоятельному творчеству.

Задачи:

- учить сочетать музыку и движения;
- способствовать установлению творческих взаимоотношений между участниками игры;
- развивать коммуникативные навыки; образное восприятие музыки.

Используемый материал: фетр, пуговицы, липучка, цветные помпоны, синельная проволока, липучка, клей «Момент», пряжа, пайетки.

Игра «Перчатки-кастаньетки»

Цель: развитие чувства ритма, мелкой моторики рук.

Ход игры: Есть перчатки непростые,

их название - кастаньеты,

Они чудные такие! Расскажу я вам об этом!

Мы перчатки надеваем, и играть начинаем!

По столу мы постучим, всех вокруг развеселим!

Стол как будто пианино, здесь мы звуки отражаем,

То отрывисто, то плавно, громко, тихо – уже знаем.

Очень весело играем - чувство ритма развиваем.

Ребенок выполняет задания по тексту

Музыкальные перчатки <https://youtu.be/tuvRhMmduDs>

Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо»

Цель: развитие ритмического и динамического слуха.

Ход игры: Вот мотив звучит известный, песню петь мы начинаем,

Кастаньетами умело, звуки все сопровождаем.

Дождик капает по крыше, то он быстро, то он тише

Кастаньетами стучим, любой ритм мы повторим

(Ребенок отстукивает метр, ритм, звукоподражание – дождь, шаги, звуки грома, тиканье часов и т. д.)

Фиксики «Часики» music_online/fiksiki-chasiki

С.Майкапар «Дождик» mp3=С. Майкапар – Дождик



Музыкально-дидактическая игра «Кто по лесу ходит?»

Цель: развитие навыков передачи ритмического рисунка музыкального образа..

Ход игры: Сейчас сказку сочиняем, звуки к ней мы подбираем.

Кто по лесу ходит? Ну-ка, отгадай!

Ты шаги послушай, потом их передай.

«Медведь. Зайчики». Муз. Е.Тиличевой <https://youtu.be/R7k2K6K2aew>

Ребенок отстукивает ритмический рисунок шагов определенного персонажа (медведь - медленно, тяжело; зайчик – быстро, легко, коротко; и т.п.)

Игра «Пальчики танцуют»

Цель: развитие чувства ритма, слухового внимания.

Ход игры: Отстукиваем пальчиками по столу; отстукиваем ритм пальчик о пальчик. Пальчики могут танцевать: по одному, по два, по три и т. д. Могут передвигаться по столу вправо, влево, вперед, назад. Можно «перепрыгивать» с пальчика на пальчик – с большого на мизинец, с большого на безымянный, с большого на средний, указательный и т. д.



Игра «Теремок»

Цель: развитие музыкального слуха, творческих способностей; стимулирование речи детей путём подбора прилагательных, характеризующих сказочных персонажей; развитие слухового внимания, фантазии, памяти, выразительности и образности речи, движений под музыку.

Материал: перчатки, на ладошках которых изображены картинки животных (лягушка, мышка, петушок, заяц, лиса, волк, медведь и др.). На ширме — изображение теремка.

Ход игры: Взрослый начинает рассказ:

«Стоит в поле теремок, теремок,
Он не низок, не высок, не высок.
Кто, кто в теремочке живёт?
Кто, кто в невысоком живёт?»

Звучит мелодия, соответствующая какому – либо персонажу, ребенок отгадывает и показывает ладошку, с изображением героя сказки на ширме.

Игра продолжается.

Музыка к сказке Теремок [hotplayer.ru](http://hotplayer.ru/?s=музыка%20к%20сказке%20теремок)?s=музыка к сказке теремок

Игра «Под грибом».

Цель: стимулирование интереса к музыке при выборе средств выразительности для передачи характера, настроения, эмоций персонажей.

Материал: перчатки (бабочка, черепашка, божья коровка и др.). На столе — «полянка», в центр полянки ставится гриб.

Ход игры: ребенок слушает музыкальный фрагмент и по характеру музыки определяет, кто спрятался под грибом. Ставит под гриб соответствующий музыке персонаж.

Э.Григ «Бабочка» <https://youtu.be/dV97Rg-DE8I>



Игра «Веселые осьминожки»

Цель: формирование умения сочетать музыку и движения, развитие образного восприятия музыки, закрепление сенсорных эталонов цвета.

Ход игры: Педагог говорит: «Танцуют жёлтые осьминожки! А теперь синие! И т. д.» Осьминожки могут танцевать под музыку, то сжимая свои ножки, то поочередно выставляя их напоказ.

Осьминожки <https://youtu.be/rvFWo9XIMJM>

Театр рук «Веселые перчатки»

Цель: развитие мелкой моторики, творческих способностей, воображения при последовательном обыгрывании сюжета с помощью рук.

Ход игры: Участники на ширме сжимают/разжимают кисти рук

Много звезд на небе разных: белых, голубых и красных

Поочередно по цвету раскрываю кисти рук

Но солнце ярче всех нам светит – показ перчатка Солнце

И дарит жизнь на всей планете – машут кистями рук

Вот весело звонко журчит ручеек – кисти рук «ныряют» в голубых перчатках

Вот птички щебечут в поющий денек - «крылья» кистями рук

Вот к солнышку ветки берез потянулись – тянут кисти рук вверх

И на полянке цветочки раскрылись – кисти рук «раскрывают бутон»

Вот мотылек над цветами порхает – перчатка мотылек «летает»

Вот червячок из земли выползает – указательный пальчик сгибают и разгибают

Вот важно улитка свой домик везет – перчатка Улитка указательным и средним пальцем показывает «рога»

И на болоте лягушка поет – двумя кистями «раскрывают рот»

Так наша планета под солнцем живет – машут кистями рук

И каждый ребенок ее бережет – кисти рук соединяются

На окончание все перчатки машут из стороны в сторону

Театр рук! Весёлые перчатки <https://youtu.be/AgoVf3VOpaQ>