

**Сологуб  
Елена Анатольевна  
учитель – логопед  
«специалист первой категории»**

## **«Артикуляционная гимнастика. Почему это важно?»**

Консультация для родителей

Неправильное произношение звуков происходит из-за несовершенного артикуляционного аппарата (гортань, губы, язык, челюсть).

Когда малыш забавно коверкает свои первые слова, взрослые с умилением слушают его, пересказывая «перлы» ребенка своим родственникам и знакомым. Конечно, это возрастное и часто проходит со временем, но не так безобидно, как может показаться. Для правильного звукопроизношения необходимо использовать артикуляционную гимнастику.

### **Основные правила артикуляционной гимнастики:**

- занятия должны быть систематическими и регулярными;
- продолжительность занятия не более 10-15 минут;
- занятия проходят перед зеркалом, чтобы ребенок мог видеть свой язык;
- не принуждайте ребенка, превратите занятия в игру;
- занятия проводятся в размеренном темпе, по 4 – 5 упражнений за один раз;
- если малышу сложно повторить за вами артикуляционное движение, помогите ему ручкой чайной ложки.

**Задача родителей следить за правильностью и плавностью выполнения действий, иначе гимнастика не имеет смысла.**

Артикуляционные упражнения бывают **статические** (язык неподвижно фиксируется в определённом положении) и **динамические** (участвуют все органы речевого аппарата).

### **Статические упражнения**

При их выполнении важно показывать положение языка, удерживать его 7 – 10 секунд, все упражнения повторять 7-10 раз.

«**Лопатка**»- широко открываем рот, «укладываем» расслабленный язычок на нижнюю губу.

«**Грибочек**»- присасываем к нёбу язык и насколько возможно открываем рот.

«**Хоботок**»- сомкнутые губы максимально вытягиваем вперед «трубочкой» и удерживаем в течение 5 – 10 секунд.

### **Динамические упражнения**

Выполнение упражнений происходит под счет, где ритмично меняется положение органов речи.

«**Часики**»- приоткрываем рот и улыбаемся. Делаем язычок узким, его кончиком тянемся к уголкам рта.

**«Качели»**- открываем рот и тянемся язычком то к подбородку, то к носу. **«Где конфетка»**- губы сомкнуты, поочередно упираемся языком в каждую щеку.

**«Лошадка»**- фиксируем язычок, как в упражнении «грибочек», и сильно цокаем. Как видно, движения очень просты, и выполнять их можно даже без логопеда.

### **Для детей 4 – 5 лет**

**Цель работы:** закрепление старых и введение новых понятий: верхние и нижние губы, зубы; широкий и узкий язык; бугорки за зубами. К выполняемым упражнениям повышаются требования, увеличивается темп работы.

**«Иголка»**- открываем рот, максимально выдвигаем язычок вперед, делая его узким.

**«Парус»**- улыбаясь, широко открываем рот. Кончик языка упирается в бугорок за нижними зубами. Положение удерживается.

**«Почистим зубки»**- рот снова широко открыт, на губах улыбка. Кончиком языка совершаем движения, напоминающие чистку зубов изнутри (вправо-влево). Работает только язык, остальные органы неподвижны.

### **Для детей 5 – 7 лет**

**Цель работы:** дать представление о спинке языка. Выполнение изученных упражнений безупречно и доведено до автоматизма. Ребёнок без труда выполняет комплексы, в которых легко и быстро меняет положение органов. Например, услышав такой стих, малыш выполнит **«хоботок»**, **«улыбку»** и **«домик»**. К этому возрасту уже заметно, какие дефекты речи необходимо исправлять. Поэтому упражнения подбираются индивидуально для каждого ребёнка. Немаловажно уделять внимание и развитию **фонематического слуха**, скоро школа, а как ребенок будет писать буквы, если не умеет их различать на слух.

Упражнение **«Хлопни в ладоши»**- взрослый называет звуки, а ребенок хлопает в ладоши (приседает, поднимает руку), когда слышит заранее оговоренный звук. Задачу можно усложнить, произнося не звуки, а слова, в которых встречается нужный звук.

Упражнение **«Замени звук»**- взрослый называет слово, ребенок заменяет один из звуков. Например, замени первый звук на [р] и произнеси, что получилось: писк — риск.