

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 66 «Барвинок»  
муниципального образования  
городской округ Симферополь  
Республики Крым

Принято:  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 01.09.2022 г.

Утверждено:  
ВРИО заведующего МБДОУ № 66  
«Барвинок» г. Симферополь  
И. Д. Госьцик  
Приказ № 71 от 01.09.2022 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

*подготовительная группа ЗПР  
(6-7 лет)  
срок реализации 1 год.*

Воспитатель:  
Телегина Ирина Ивановна  
Педагогический стаж 5 лет  
Мосинян Астхик Астановна  
Педагогический стаж 2 года  
2022 – 2023 учебный год

Симферополь, 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	4
	Пояснительная записка	4
1.1.	Возрастные и индивидуальные особенности детей среднего дошкольного возраста (6-7 лет) с задержкой психического развития	7
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	7
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	9
1.4.	Базисные характеристики личности ребенка к окончанию подготовительной группы	12
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	19
	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям	19
2.1.	«Социально-коммуникативное развитие»	19
2.2.	«Познавательное развитие»	23
2.3.	«Речевое развитие»	26
2.4.	«Художественно-эстетическое развитие»	29
2.5.	«Физическое развитие»	34
2.6.	Перспективно-тематическое планирование (посезонно)	40
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	82
	Организация деятельности группы	82
3.1.	Режим дня на холодный и теплый период года.	82
3.2.	Структура образовательного года	85
3.3.	Продолжительность непосредственной организованной образовательной деятельности детей дошкольного возраста в подготовительной к школе группе	85
3.4.	Расписание непосредственной образовательной деятельности	86
3.5.	Объем недельной двигательной активности воспитанников подготовительной группы в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности	88

3.6.	Схема совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах.	89
3.7.	Развитие игровой деятельности у детей подготовительной группы	90
<b>IV</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>	93
4.1.	Материально-техническое обеспечение.	93
4.2.	Учебно-методическое обеспечение	97
<b>V</b>	<b>СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>	98
<b>VI</b>	<b>ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ</b>	99

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель рабочей программы обеспечить выполнение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования Российской Федерации, вариативной основной образовательной программы дошкольного образования «Истоки», целевых ориентиров ООП МБДОУ № 66 «Барвинок».

Реализация программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в вариативной основной образовательной программе «Истоки», авторских и парциальных программах, методических пособиях, комплексному планированию с учетом возрастной периодизации и географического, этнокультурного принципа Крымского региона. Образовательная деятельность организуется в соответствии с принципами и целями Стандарта выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

На основании коллегиальных заключений воспитанников и по результатам диагностики программа старшей группы составлена на воспитанников младшей (3-4 года) и старшей (5-6 лет) групп.

**Нормативно-правовой базой** для разработки Программы является:

- *Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями)*
- *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями)*
- *Приказ Минпросвещения от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»*
- *Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ред. от 21.01.2019г)*
- *Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-*

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

➤ Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

➤ «Методические рекомендации по написанию календарного плана работы педагога в дошкольном образовательном учреждении» Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 16.12.2015 г. № 01-14/3805

➤ Устав, на основании Постановления Администрации города Симферополя Республики Крым от 06.09.2018 г. № 4328.;

➤ Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой, разработанная в соответствии с ФГОС.

➤ Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Крыму «Крымский венок», авторы: Мухоморина Л. Г., Кемилева Э. Ф., Короткова С. Н., Тригуб Л. М., Феклистова Е. В.

➤ Основная образовательная программа МБДОУ № 66, в новой редакции утверждена Приказ от 31.08.2020 г. № 61;

➤ Изменения и дополнения к Основной образовательной программе МБДОУ № 66;

➤ Устав на основании Постановления Администрации города Симферополя Республики Крым от 06.09.2018 г. № 4328.

№	Название программы	Автор, место и год издания, кем утверждена.
<b>Основная</b>		
	<b>«Истоки»</b>	Л.А. Парамонова. Примерная образовательная программа дошкольного образования. – 5-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
<b>Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым</b>		
	<b>«Крымский венок»</b>	Региональная программа и методические рекомендации по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму, авторы: Мухоморина Л.

		Г., Араджиони М. А., Горькая А., Кемилева Э. Ф., Короткова С. Н., Пичугина Т. Алексеевна, Тригуб Л. М., Феклистова Е. В. г. Симферополь 2016г., КРИПО
	<b>Парциальные, авторские программы</b>	
1.	<b>«Цветные ладошки»</b>	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. - 208 с.
2.	<b>«Я, ты, мы»</b>	О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина Программа «Я, ты, мы»: Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. / О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина М., Просвещение, 2004г. 128 с.
3.	<b>«Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития»</b>	Л.Б.Баряева, И.Г.Вечканова, О.П. Гаврилушкина Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л. Б. Баряева, И. Г. Вечкано- ва, О. П. Гаврилушкина и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, К. А. Логиновой.— СПб.: ЦЦК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. — 415 с.

Рабочая Программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей с задержкой психического развития и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, обеспечение помощи семьям в воспитании детей с задержкой психического развития дошкольного возраста, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции отклонений в развитии.

В Программе определены виды интеграции образовательных областей и целевые ориентиры развития ребенка.

Реализуемая Программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

## 1.1. ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 6- 7-и ЛЕТ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.

Задержка психического развития (ЗПР) представляет собой общую психическую незрелость, низкую познавательную активность, которая проявляется, хотя и не равномерно, но во всех видах психической деятельности. Этим обусловлены особенности восприятия, памяти, внимания, мышления и эмоционально-волевой сферы детей ЗПР. Отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Зачастую дети не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. У них беден и узок круг представлений об окружающих предметах и явлениях. Представления нередко не только схематичны, не расчленены, но даже и ошибочны, что самым отрицательным образом сказывается на содержании и результативной стороне всех видов их деятельности.

Своеобразна речь детей. Негрубое недоразвитие речи может проявляться в нарушениях звукопроизношения, бедности и недостаточной дифференцированности словаря, трудностях усвоения логико-грамматических конструкций. У значительной части детей наблюдается недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижения слухоречевой памяти. Значительно отстают в развитии лексическая, семантическая, фонетическая стороны речи.

Дети с ЗПР испытывают трудности ориентирования во времени и пространстве. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

У детей 6-7 лет с задержкой психического развития значительное отставание и своеобразие обнаруживается в развитии *мыслительной деятельности*. Это выражается в несформированности таких операций, как анализ, синтез, в неумении выделять существенные признаки предметов и делать обобщение, наблюдается низкий уровень развития абстрактного мышления.

*Анализ* объектов отличается у детей 6-7 лет с задержкой психического развития меньшей полнотой и недостаточной тонкостью. В результате этого они выделяют в изображении почти вдвое меньше признаков, чем их нормально развивающиеся сверстники. Деятельность детей при анализе признаков ведется чаще всего хаотично, без плана. Подобная картина обнаруживается при *обобщении*. Умение мысленно сравнивать предметы или

явления и выделять в них общий признак является одним из существенных условий овладения понятиями в процессе обучения. Недостаточный уровень сформированности операции обобщения у детей с задержкой психического развития отчетливо проявляется при выполнении заданий на группировку предметов по родовой принадлежности. Адекватное выполнение таких заданий предполагает, прежде всего, наличие необходимого запаса родовых понятий таких, как «мебель», «посуда», «растения», «животные» и т.д. Дети 6-7 лет этой категории могут правильно воспроизвести в среднем лишь половину необходимых понятий. Это относится не только к родовым, но и видовым понятиям. Иногда это бывает связано с недостаточным личным опытом ребенка и бедностью его представлений о предметах и явлениях окружающей действительности. Для формирования родовых понятий используются образные логические упражнения. Важно, чтобы они предъявлялись в определенной последовательности: упражнения в словесной классификации следует проводить после овладения детьми навыками группировки реальных предметов и изображений. В дальнейшем уместно предлагать детям более сложные задания: выделить группы однородных предметов из предложенного материала, указывая общее слово и перечисляя единичные предметы, относящиеся к понятию, которое оно обозначает.

Большинство детей 6-7 лет с задержкой психического развития достаточно хорошо владеют элементарными формами *классификации*. Распределение по группам простых геометрических фигур на основе выделения одного из признаков (цвета или формы) не представляет для них трудностей.

При классификации сложного геометрического материала и классификации по двум признакам продуктивность выполнения работы несколько снижается. Основная трудность заключается в том, что дети не могут мысленно осуществить операцию совмещения двух признаков. Однако они оказываются в состоянии выполнить задание, если им предоставляется возможность практически действовать с объектами классификации.

Недостаточное развитие мыслительных операций отчетливо проявляется у ребенка 6-7 лет с задержкой психического развития при выполнении различных учебных заданий. Процесс решения интеллектуальных задач определяется эмоционально-волевыми особенностями ребенка. Часто дети с задержкой психического развития называют первый пришедший на ум ответ, и задача оказывается не решенной даже в тех случаях, когда потенциально они в состоянии справиться с ней. Дети с особыми образовательными нуждами нередко подменяют трудную для них задачу более легкой. Они как бы сознательно стремятся избежать усилий, связанных с умственным напряжением при решении интеллектуальных задач. Решение мыслительных



задач, которые трудно даются детям, рекомендуется выполнять с применением наглядности, постепенно снижая долю ее участия в мыслительном процессе.

Нарушение *речевого развития* детей 6 – 7 лет с задержкой психического развития носит системный характер и входит в структуру дефекта. Для этих детей характерны бедность и неточность словаря, недостаточная дифференцированность слов по их семантике, повторы одних и тех же слов, неадекватное их использование. Низкий уровень владения морфемным составом слова приводит к неумению распознавать его семантику по значимым словообразовательным компонентам. Например, вместо «*порвали кораблик*» говорят «*сломали*». *Шоссе, тропинку, мостовую* обозначают одним словом «*дорога*», не чувствуя разницы в лексическом значении слов.

Дети 6-7 лет с задержкой психического развития имеют различные недостатки речевого развития, помимо нарушений звуковой стороны речи наблюдаются отклонения в ее лексико-грамматическом оформлении.

Для речи рассматриваемой категории дошкольников характерны: ограниченный круг используемых частей речи (в основном существительные, глаголы, личные местоимения), затруднения в словообразовании. При усложнении синтаксической конструкции в речи детей 6-7 летнего возраста с задержкой психического развития проявляются аграмматизмы, особенно в согласованиях косвенных падежей существительных с прилагательными и местоимениями («*много хвойные деревья*», «*на зеленых лугов*», в неправильном управлении «*Дед тащит репка*»).

Ряд нарушений наблюдается и в процессе формирования чувства языка. У детей с задержкой психического развития 6-7 лет период словотворчества наступает позже и продолжается дольше, чем в норме. К концу дошкольного возраста у детей этой группы может наблюдаться «взрыв» словотворчества, однако употребление неологизмов отличается рядом особенностей. Например, для образования слов одной и той же грамматической категории может быть использован один и тот же словообразовательный аффикс. В отличие от нормы, когда неправильность неологизма осознается самим ребенком, дети 6-7 лет с задержкой психического развития в большинстве случаев определяют образованное ими слово как правильное. При попарном сравнении грамматически верно и неверно оформленных предложений многие дети воспринимают их как правильные, меньшинство считает, что одно из этих предложений неправильное, но не могут указать, какое. Нарушения становления словообразовательных процессов у детей данной группы обусловлены более поздним, по сравнению с нормой,

формированием обобщенных классов слов с выраженными трудностями их дифференциации.

В 6-7 летнем возрасте дети с задержкой психического развития не умеют самостоятельно пересказать прослушанный текст, составить рассказ по сюжетной картинке, дать описание предмета. При составлении устных сочинений наблюдается быстрое соскальзывание с заданной темы на другую, более знакомую и легкую; привнесение в рассказ побочных ассоциаций и инертных стереотипов; частое повторение одних и тех же слов и фраз; постоянное возвращение к высказанной мысли. Сложноподчиненные предложения, которые составляют дети этой группы, настолько пространны, что иногда у слушающего создается впечатление, что ребенок, начав говорить, не может остановиться. Все это является результатом затруднений в планировании и развертывании речевого сообщения.

*Внимание* дошкольников 6 – 7 лет с задержкой психического развития характеризуется повышенной отвлекаемостью, недостаточной концентрированностью на объекте. Детям свойственна пониженная работоспособность и неустойчивость внимания имеют разные формы индивидуального проявления. У одних дошкольников максимальная концентрация внимания и наиболее высокая работоспособность обнаруживаются в начале выполнения задания, а по мере продолжения работы эти факторы неуклонно снижаются; у других детей сосредоточение внимания наступает после того, как они приступят к деятельности; у третьих отмечаются периодические колебания внимания. У большинства дошкольников данной категории внимание неустойчивое - быстро фиксируется и быстро переключается. Такие дети способны к усвоению только малого объема информации. Меньшую группу составляют дети с пассивным вниманием: медленно сосредоточиваются и также медленно переключаются на другую работу. Снижение способности распределять и концентрировать внимание особенно проявляется в условиях, когда выполнение задания осуществляется при наличии одновременно действующих речевых раздражителей, имеющих для детей с задержкой психического развития значительное смысловое и эмоциональное содержание. Посторонние раздражители вызывают значительное замедление выполняемой деятельности детей 6-7 лет с задержкой психического развития и увеличивают количество ошибок.

У всех дошкольников седьмого года жизни с задержкой психического развития наблюдаются недостатки *памяти*, причем они касаются всех видов запоминания: произвольного и произвольного, кратковременного и долговременного. В первую очередь, у детей ограничен объем памяти и

снижена прочность запоминания. Эти особенности влияют на запоминание как наглядного, так и (особенно) словесного материала. Очень важную роль играет *непроизвольная память* ребенка. Дети с задержкой психического развития запоминают хуже нормально развивающихся дошкольников, которые моложе их на два - три года. Одна из основных причин недостаточного уровня развития непроизвольной памяти у детей с задержкой психического развития — их *низкая познавательная активность*. Дошкольникам седьмого года жизни с задержкой психического развития свойственны импульсивность, расторможенность, повышенная двигательная активность или, наоборот, вялость, медлительность, которые обычно сохраняются при воспроизведении заученного материала. Назвав несколько запомнившихся слов или картинок, они считают свою задачу выполненной и не предпринимают попыток вспомнить больше. После дополнительного стимулирования со стороны взрослого большинство детей рассматриваемой категории воспроизводят дополнительно некоторое количество материала, что свидетельствует о том, что сами они не до конца реализуют возможности своей памяти. Дети с задержкой психического развития обнаруживают более низкие результаты при запоминании связного текста, цифр, наборов слов и предметных картинок. В связи с этим необходимо отбирать материал так, чтобы уменьшить объем его запоминания примерно в 2 раза по сравнению с нормой. При этом заслуживает специального внимания тот факт, что полнота воспроизведения в значительной мере зависит от сложности задания. Недостатки произвольной памяти у детей с задержкой психического развития проявляются не только в снижении объема памяти, но и в ее недостаточной точности.

У многих детей 6-7 лет с задержкой психического развития наблюдаются трудности с *восприятием* учебного материала. Об этом свидетельствует, прежде всего, недостаточность, ограниченность, фрагментарность знаний ребенка об окружающем мире. Это обусловлено тем, что его восприятие неполноценно, вследствие этого не получает достаточной информации об окружающем мире. Скорость восприятия у дошкольников с задержкой психического развития становится заметно ниже той, что считается нормальной для данного возраста, фактически при любом отклонении от оптимальных условий. Дети рассматриваемой категории испытывают затруднения при необходимости узнать предметы на контурных или схематических изображениях, особенно если те перечеркнуты или перекрывают друг друга. Дошкольники 6-7 лет с задержкой психического развития не всегда узнают и часто смешивают сходные по начертанию буквы или их отдельные элементы, ошибочно воспринимают сочетания букв.

Недостатки *слухового восприятия* у дошкольников седьмого года жизни с задержкой психического развития проявляются в фонематических нарушениях. Такие дети плохо дифференцируют глухие и звонкие согласные ( «б» - «п», «д» — «т» и т.п.), с трудом выделяют звуки и последовательность звуков в словах со сложной слоговой структурой (*особенно при сочетании согласных - «зонт», «страна»* ). Им трудно вычленить слово из предложения, предложение из текста.

Особенно следует отметить недостатки *пространственного восприятия* у детей 6-7 лет с задержкой психического развития (например, направления или расположения отдельных элементов в сложном изображении). Пространственное восприятие формируется в процессе сложного взаимодействия зрения, двигательного анализатора и осязания. Это взаимодействие складывается у детей с задержкой психического развития с запозданием и долгое время оказывается неполноценным. Недостатки данного вида восприятия затрудняют обучение чтению и письму, где очень важно различать расположение элементов. Узость пространственного восприятия проявляется в выполнении задания не до конца.

Поскольку развитие пространственных представлений тесно связано со становлением конструктивного мышления, то и формирование представлений данного вида у дошкольников с задержкой психического развития также имеет свои особенности.

Организация обучения и воспитания детей с ЗПР регламентировано рядом нормативных государственных документов.

*Коррекционно-развивающая работа.*

Задача КРР состоит в том, чтобы помочь детям с ЗПР овладеть знаниями об окружающем мире, формировать умения самостоятельно добывать знания.

КРР должна быть систематической, комплексной, индивидуализированной. При этом очень важно сочетание обучения с лечебно-оздоровительными мероприятиями.

В условиях специально организованного обучения дети с ЗПР в психологическом развитии способны дать значительную динамику в развитии и усвоить многие знания, умения и навыки, которые нормально развивающиеся сверстники набирают самостоятельно.

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КАК ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.**

В программе отражен интегрированный подход по 5 образовательным областям:

- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

**Социально – коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературы; формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно – эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие

музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.)

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно–двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелко моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Цель вариативной** основной образовательной программы дошкольного «Истоки»:

- формирование разносторонне развитой личности в возрасте от рождения до 7 лет, ее универсальных, в том числе творческих, способностей до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества;
- обеспечение для всех детей равного старта развития; сохранение и укрепление их здоровья.

Название программы - «Истоки» - отражает особое значение дошкольного детства как уникального периода, когда закладываются основы всего будущего развития человека. Изображенный символ - «источник» - означает, что ребенок и взрослый черпают знания из неиссякаемого кладезя общечеловеческой культуры, развиваясь и обогащая друг друга. Только при таком сотрудничестве можно ожидать успехов в развитии и саморазвитии ребенка.

**Цели программы:**

- разносторонне развивать ребенка, формировать у него универсальные, в том числе творческие, способности до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества;

- обеспечивать для всех детей равные стандарты развития, сохранять и укреплять их здоровье.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

**Для достижения заявленных целей рабочей программы первостепенное значение имеют:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит им расти общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса с учетом региональных особенностей Крыма (разнообразие народных традиций и культур);

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка, интегративности в подаче материалов с учетом региональных особенностей;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи с учетом традиций народов проживающих в Крыму.

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности Программой предусмотрены такие формы как: образовательные предложения для целой группы (НОД), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в

разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, и обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы, для достижения планируемых результатов учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода согласно пяти областям развития.

### **1.3. БАЗИСНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА С ЗПР К ОКОНЧЕНИЮ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ.**

#### *Развитие моторики*

Нормативное развитие: Движения детей становятся более энергичными и точными, приобретают легкость и изящество. Дети увлеченно прыгают с разбега в высоту и длину. При метании предметов размахиваются. Ребенок может ловить одной рукой мяч, умеет ходить боком по скамейке, подпрыгивать на месте, чередуя ноги. Свободно рисует карандашами и красками. Вырезает ножницами различные формы

Дети с ЗПР: В некоторых случаях сохраняется замедленность, неловкость движений. Наблюдаются трудности при прыжках в высоту и длину.

Ребенок с ЗПР затрудняется ловить мяч одной рукой. При отталкивании мяча не вытягивает руки вперед. При ходьбе боком по скамейке движения замедлены, подпрыгивание на месте затруднено. Испытывает существенные трудности при вырезании предметов, даже прямолинейных форм.

#### *Сенсорно-перцептивная деятельность*

Нормативное развитие: Планово обследует предмет в процессе осязательного и зрительного восприятия. Знает название неэталонных геометрических форм (овал, ромб, прямоугольник) и цветовых оттенков (голубой, розовый, серый, фиолетовый). Составляет ряд из предметов разной величины, ориентируясь только на размер предмета.

Дети с ЗПР: В процессе зрительного и осязательного восприятия наблюдаются трудности планомерного обследования предметов: преобладают игровые, хаотичные действия с предметами, что снижает эффективность их восприятия. Путает названия неэталонных геометрических форм и цветовых оттенков. Испытывает существенные трудности при составлении ряда из предметов разной величины. Наблюдаются нецеленаправленные способы деятельности, недоразвитие самоконтроля.

#### *Интеллектуальная деятельность*



Нормативное развитие: Умеет считать в пределах 10, отсчитывает по два предмета. Овладевает элементарным сложением и вычитанием на наглядном уровне. Формируется понятие деления предметов на разные части.

Называет последовательно дни недели, времена года. Сформированы видовые и родовые представления ("Назови, какую знаешь мебель, как назвать одним словом стол, шкаф и пр.?"). Обобщает предметы методом исключения (из четырех, пяти объектов). Составляет последовательные умозаключения по картинкам (2-4 картинки).

Пересказывает текст рассказа, сказки. Умеет рассуждать по поводу наблюдаемых явлений. Словарный запас разнообразен, речь фразовая, без косноязычия.

Дети с ЗПР: Может считать, испытывает некоторые трудности при отсчитывании предметов. На наглядном уровне ребенок может овладеть операциями сложения и вычитания, деления предметов. Знает времена года, дни недели, считает их, но родовые и видовые представления сформированы недостаточно. Правильно обобщает методом исключения из четырех предметов, но мотивировка ответов нечеткая. Составляет последовательные умозаключения в рассказах, но с предварительной инструкцией педагога. У большинства детей затруднен пересказ сюжета, сказки в связи с ограниченным словарным запасом, в отдельных случаях - в связи с недоразвитием лексико-грамматического строя языка.

#### *Игровая деятельность*

Нормативное развитие: Проявляются устойчивые интересы в игре. Есть любимые роли, любимые игры. Сюжет игр приобретает наибольшую полноту, яркость, выразительность, в них наиболее полно отражается жизнь взрослых. Предпочитает групповые игры.

Дети с ЗПР: Интерес к игре имеется, но сюжет игры может быть однообразным. Ребенок с ЗПР предпочитает индивидуальные игры групповым. В процессе групповых игр занимает зависимую позицию. Наблюдается непродолжительность игры, отсутствует предварительный замысел. Не проявляет активности и самостоятельности в групповых играх.

#### *Поведение*

Нормативное развитие: Согласует свои действия с другими детьми. Выполняет правила поведения не только по привычке, но и сознательно. При выполнении правил поведения следит за другими детьми.

Дети с ЗПР: Может проявлять безудержность эмоций. При возникновении конфликтов со сверстниками возможны аффективные разрядки в виде вспышек гнева, громкого плача. Затруднено выполнение правил поведения. У некоторых детей наблюдается устойчивое негативное отношение к

процессу общения со сверстниками. При проявлении негативных реакций они более сдержаны, но не склонны проявлять интерес к совместным играм, ведут себя пассивно, безразлично. Часто отказываются посещать детский сад

### *Навыки*

Нормативное развитие: Умеет делать практически все самостоятельно (одеваться, умываться, правильно пользоваться столовыми приборами). Поддерживает чистоту и порядок в своей комнате или в группе.

Дети с ЗПР: Навыки самостоятельности активно формируются, но отмечается замедленный темп выполнения действий по самообслуживанию. Медленно одевается, умывается, ест. В некоторых случаях, наоборот, старается все сделать быстро, но результат таких действий неудовлетворительный. Не проявляет инициативы к самообслуживанию.

В данном возрастном периоде уже достаточно четко проявляется форма задержки психического развития. У детей с ЗПР церебрально-органического генеза наблюдаются существенные трудности в развитии зрительно-пространственных функций, что наглядно проявляется в их рисунках и конструкциях. Кроме того, у них отмечаются неустойчивость внимания, своеобразные поведенческие реакции с выраженными аффективными проявлениями.

Снижение эффективности восприятия предметов приводит к недостаточной дифференцированности представлений. Эта особенность представлений ограничивает возможности наглядного мышления ребенка. Детям с ЗПР в этом возрастном периоде уже доступны обобщения. Они выделяют существенные признаки в процессе обобщения, однако из-за недоразвития речи и ограниченности представлений об окружающем у них наблюдается нечеткая мотивировка ответов.

У детей с другими формами ЗПР выраженного недоразвития сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако в отличие от сверстников у них наблюдаются выраженные эмоционально-волевые нарушения, сниженная познавательная активность и недоразвитие игровой деятельности. Родители и педагоги часто обращают внимание на поведенческие особенности ребенка, в то время как уровень развития познавательных процессов этих детей часто остается вне поля их зрения.

### **Принципы реализации Рабочей программы (в соответствии с ФГОС)**

- 1) обогащение и полноценное проживание определённого этапа детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего

образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьёй;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учёт этнокультурной ситуации развития детей. Рабочая программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ПО 5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

#### 2.1. О.О. «Социально-коммуникативное развитие»

Седьмой год жизни

##### **Образовательные задачи:**

❖ Обогащение представлений детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе; создание условий для формирования у детей ценностного отношения к миру и человеку.

❖ Закрепление у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование основ патриотизма и толерантности.

❖ Поддержка самостоятельного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности; содействие становлению детского играющего сообщества.

❖ Воспитание чувства ответственности за порученное дело, понимания общей значимости своего труда.

❖ Углубление представлений детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях.

##### **Содержание образовательной работы**

Для усвоения детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности педагог:

- способствует совершенствованию коммуникативных умений детей: высказывая просьбы, предложения, называть другого человека по имени;
- быть способным встать на точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбрать приемлемую в данной ситуации линию поведения;
- обучает детей налаживанию отношений со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе и данной группе детского сада: разрешает возникающие конфликты путем переговоров, учит искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций;
- способствует проявлению лучших человеческих качеств: доброты, великодушия, совестливости, чуткости, честности, отзывчивости и пр.;
- создает условия для систематического применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни;
- развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки

с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.).

Для формирования эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважения и чувства принадлежности своей семье, сообществу детей и взрослых педагог:

- помогает ребенку более тонко распознавать переживания близких взрослых и сверстников (радость, восторг, грусть, печаль, спокойствие, страх, гнев, злость), понимать причину изменения настроения, видеть связь между поведением взрослых или детей и их эмоциональным состоянием;
- способствует воспитанию отзывчивости, чуткости, доброты по отношению к окружающим;
- воспитывает умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям («Я рад», «Мне весело», «Я огорчен», «Мне страшно» и т.д.), связанным, в том числе, с чувством отношения к себе окружающих;
- учит использовать социально приемлемые способы выражения негативных эмоций, воспитывает уважение к себе, чувство собственного достоинства;
- поддерживает уверенность в себе («Я могу!»), потребность в признании окружающими людьми («Я хороший!») и в проявлении самостоятельности;
- одновременно помогает ребенку анализировать и адекватно оценивать свои возможности в различных видах деятельности («Умею интересно играть, но не очень хорошо танцую» и т.п.);
- приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми;
- помогает понимать необходимость людей друг в друге, подводит к пониманию того, что работа взрослых, помощь детей и общее благополучие взаимосвязаны;
- поддерживает становление детского сообщества, формирующегося на основе личных симпатий и общей совместной разнообразной детской деятельности в игре, конструировании, рисовании и пр.
- воспитывает положительное отношение ребенка к окружающим людям, терпимость (толерантность) к детям и взрослым независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста, уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, одновременно — умение цивилизованно возражать, убеждать и т.п.;

- обсуждает с детьми, какие события происходят в разных регионах страны, как люди помогают друг другу; беседует о жизни людей в разных странах земного шара, об их желании жить в мире;
- дает представление о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, пожилых людей, в какой поддержке они нуждаются; развивает инициативу ребенка в общении со взрослыми, готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение;
- способствует воспитанию чувства патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, начал осознания ребенком себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относящегося к ее символике — флагу, гербу, гимну, к людям, известным всему миру — первому космонавту, героям войны и защитникам Отечества, представителям искусства, спортсменам.

Для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности, становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий воспитатель:

- приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми;
- помогает осознавать необходимость людей друг в друге;
- учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия и мнения с партнерами, стараться учесть их интересы и потребности;
- способствует развитию чувства ответственности за общее дело, данное слово;
- создает условия, необходимые для обеспечения равных прав детей на общие блага: на участие в общем деле (игре, рисовании, конструировании и др.), на пользование игрушками, предметами, материалами;
- на место в помещении или на участке детского сада для индивидуальной и совместной деятельности и т.д.;
- развивает общение детей с взрослыми и сверстниками, организуя словесные игры и занятия, обсуждая нравственные проблемы (темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо), организуя жизнь и быт детей, являясь приятным собеседником, источником интересной познавательной информации;
- способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование);

- поддерживает выраженный самостоятельный характер сюжетно-ролевой игры, потребность детей отразить в ее темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, свой эмоциональный опыт;
- поощряет совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать информацию, полученную из разных источников;
- планировать игровые события и действия, согласовывать их с партнерами по игре;
- поддерживает в самостоятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре формирование у детей потребности в новом знании и познавательных мотивов, значимых для дальнейшего становления учебной деятельности;
- уделяет внимание: освоению правил игры, активной творческой «работе» детей с правилами, нормами жизни, соответственно социальной структуре ролевого поведения;
- обращает особое внимание на развертывание разнообразных типов взаимодействия со сверстниками: как с игровыми партнерами, друзьями, членами группы;
- поддерживает организацию детьми досуговых игр как формы культурного проведения свободного времени;
- расширяет круг досуговых игр за счет интеллектуальных (шахматы, шашки, головоломки и др.), игр-развлечений («спортивные» игры, лото, традиционные народные игры, игры с мячом и др.), театральных игр (спектакли с участием детей, в том числе музыкальные игры-драматизации; кукольный театр и др.), празднично-карнавальных игр и др.;
- поддерживает формирование у ребенка системы мотивов, когда особое значение приобретает ориентация на оценку товарищей, на общественные требования («что такое хорошо и что такое плохо»), приоритетными становятся отношения дружбы и взаимовыручки; поощряет проявления детской самостоятельности и индивидуальности в разных ситуациях.

Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества, педагог:

- учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия с партнерами, учитывать их интересы и потребности;
- способствует развитию чувства ответственности за общее дело;
- формирует первоначальные представления о правильных способах ведения домашнего хозяйства, учит пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка, приобщает к элементарным навыкам ресурсосбережения (вовремя выключать воду в кране, свет, экономить тепло — в холодное время года закрывать за собой дверь и т.д.);

- воспитывает бережное отношение к природе, умение ответственно ухаживать за растениями в группе и на участке детского сада;
- помогает детям в создании самодельной игровой предметной среды, советует, как лучше и прочнее сделать тот или иной элемент, какие материалы можно для этого использовать;
- побуждает детей к улучшению и преобразованию созданного игрового пространства (самодельной макетной игровой среды) в соответствии с их игровыми интересами;
- поддерживает инициативу ребенка при организации различных видов творческой деятельности, как индивидуальной, так и совместной с другими детьми.

Для формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе педагог:

- расширяет и углубляет представления детей о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность;
- содействует прочному усвоению детьми правил поведения на улице, при переходе дорог с родителями;
- формирует у детей представление, что без взрослых нельзя брать никакие лекарственные препараты (в том числе витамины, даже для игры);
- о пользе здоровой пищи, о вреде чрезмерного потребления сладостей;
- дает детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной жизни (быстро менять промокшую обувь, одежду и др.);
- учит их своевременно и правильно отдыхать, не переутомляться;
- поддерживает у детей желание помогать малышам безопасно вести себя в помещениях и на прогулке, бережно относиться к ним;
- способствует овладению элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях: знать, как вести себя при пожаре;
- если гроза застает на улице;
- к каким вещам в доме запрещено прикасаться (спички, электрические приборы и инструменты, лекарства и т.п.);
- как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения.

**Методы и приемы освоения:**

1. Словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, обобщающая беседа). Словесные приемы (повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка действий).
2. Наглядные (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение



(изобразительная наглядность: рассматривание картин, рассказывание по картинам)).

3. Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения). Игровые приемы (игровое сюжетно- событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры).

**Принципы:** сознательность и активность; наглядность и систематичность, последовательность; прочность, доступность, научность, связь теории с практикой.

## 2.2. О.О. «Познавательное развитие»

Образовательные задачи:

❖ Развитие символической функции мышления и общих познавательных способностей детей: способность выявлять общее и различное, обобщать, проследивать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным); устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий.

❖ Формирование основ патриотизма - любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; уважительного отношения к ее символике - флагу, гербу, гимну.

❖ Развитие и обогащение представлений детей о целостности природы Земли и о взаимосвязях ее компонентов: живых организмов между собой и с различными средами в ближайшем окружении и в других природных зонах (животные и растения тундры, тайги, степи, пустыни и т.п.); о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания; о круговоротах в природе.

❖ Формирование системы ценностей, основанной на непотребительском отношении к природе и понимании ценности природы; бережного отношения к живой и неживой природе, воспитание навыков ресурсосбережения (беречь воду, свет, продукты питания и др.);

❖ Расширение представлений о профессиях взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные с взрослыми трудовые действия.

❖ Совершенствование умений применить эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей.

❖ Развитие умения анализировать условия функционирования будущей конструкции и на основе этого создавать образ конструкции; умения создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями.

❖ Подведение к пониманию отношений между числами, образованию чисел второго десятка, знакомству с цифрами и некоторыми математическими знаками, измерению с помощью условной мерки; овладение ориентировкой в пространстве и времени.

### **Содержание образовательной работы**

Для расширения представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:

- выясняет, знает ли ребенок свой возраст и день рождения, свой адрес, телефон и т.п.;
- предлагает описать свой воскресный день, рассказать о впечатлениях от экскурсии, похода в музей или театр, в гости;
- помогает ориентироваться по дням недели, называть текущий месяц;
- определять время по часам с точностью до получаса;
- с целью обогащения представлений о многообразии окружающего мира, обращается к личному опыту детей, полученному во время поездок и путешествий с родителями, на экскурсиях, в музеях: о наиболее интересных предметах-сувенирах (камнях, ракушках, растениях, куклах, играх и пр.) или событиях (катание на лодке по озеру, с горы на лыжах, на пони и пр.); организует сбор простейших коллекций (открыток, фигурок, марок, других интересных предметов, на основе которых создаются мини-музеи), учитывая индивидуальные предпочтения детей;
- знакомит детей с историей семьи, историей детского сада, города — по фотографиям, документам, рассказам;
- формирует представления о том, что образ жизни людей изменяется с течением времени: знакомит с тем, как строили города, как были устроены дома людей, какую носили одежду, что ели, где брали продукты и как готовили пищу, чем занимались взрослые и дети, на чем они путешествовали и как все это изменилось, максимально включая их собственные представления об этом и расширяя их;
- обогащает представления детей об отдельных процессах производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, материалов, из которых сделаны окружающие предметы, о профессиях и

занятиях людей, о характере взаимоотношений между людьми в процессе труда;

- организует самостоятельную, интересную для детей поисково-исследовательскую деятельность (проведение наблюдений, опытов, поиск информации в литературе и т.п.), стараясь не перегружать детей большим количеством отдельных сведений энциклопедического характера, обсуждает с детьми, как устроены разные книги, как ими пользоваться;
- вместе с детьми находит интересующую детей информацию в детских энциклопедиях, словарях и справочниках, тем самым поддерживая уходящий сегодня интерес к такого типа носителям информации;
- способствует формированию у детей умения ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам;
- знакомит с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывает устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляет их вместе с детьми и поощряет к использованию в играх;
- показывает, как пользоваться дневниками, тетрадями, а также знакомит с деньгами, предлагает делать для игр разных видов игрушечные образцы, придумывать свои знаки и символы.

Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагог:

- знакомит детей с глобусом, показывает, где на глобусе и на карте находятся Россия, Москва, Санкт-Петербург и их город или деревня, с какими странами граничит наша страна, как живут в других странах люди, чем знаменита Россия, чем гордятся другие страны;
- знакомит с достопримечательностями родного города, села, России в целом;
- народными промыслами, национальной одеждой и кухней народов России;
- дает детям сведения о нескольких событиях из истории России, продолжает знакомить с основной символикой родного города и государства (флаг, герб, гимн), формирует уважительное отношение к символике России, используя дни государственных праздников и другие городские (сельские) мероприятия;
- знакомит детей в самых общих чертах в интересной и доступной для них форме с государственным устройством России, с армией, флотом, авиацией, с работой политиков и общественных деятелей;
- показывает старые вещи и документы, связанные с историей России;
- формирует представления об некоторых современных профессиях (журналист, певец, режиссер, программист и др.).

Воспитывает у детей чувство гордости за достижения своей страны, ее граждан, например, первым космонавтом на Земле был россиянин Юрий Гагарин, музыку к известному во всем мире балету «Щелкунчик» написал русский композитор П.И. Чайковский и т.п.;

- учит осознавать торжественность национальных праздников, радоваться успехам других;
- помогает находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве;
- сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области;
- выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.;
- помогает прокладывать на карте маршруты для разыгрывания исторических путешествий: «как для рождественских пряников пряности привезли», «как на ярмарку в Москву товары доставили», «как приехали на Русь мастера Кремль строить» и т.д.;
- дает детям сведения о нескольких народах, населяющих Россию, о том, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, говорить на разных языках;
- подводит к пониманию того, что жизнь людей устроена по-разному в Африке, на Севере, в Индии и т.д.; что люди могут жить, питаться, одеваться иначе, чем мы привыкли.

Для формирования представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы педагог:

- более углубленно знакомит детей с объектами неживой и живой природы: камнями, песком, глиной, их использованием человеком;
- свойствами воды, воздуха, ветром — движением воздуха, который способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить жару;
- сильный ветер приносит штормы, бури, ураганы, что иногда приводит к разрушению жилья человека, к морским кораблекрушениям);
- с почвой и ее ролью в жизни растений;
- солнцем (свет и тепло), растениями, животными;
- с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), причинами и последствиями их загрязнения, и необходимостью охраны, с зависимостью состояния природных объектов с характером деятельности человека;
- организует наблюдения детей за поведением животных, учит выделять характерные особенности их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями и т. п.), способы поведения, передвижения (бегают, прыгают, летают, садятся на

- деревья, плавают и могут передвигаться по суше), питания (питаются молоком, мясом, мелкими насекомыми, семенами, листьями растений и др.);
- помогает устанавливать общее и различное в их внешнем виде, поведении и приспособлении к окружающей среде;
  - знакомит детей с тем, что Земля - шар, что она вращается вокруг Солнца, а Луна - вокруг Земли, что есть другие планеты;
  - организует наблюдения за солнцем (где оно всходит и где заходит, какого цвета утренние и вечерние лучи солнца, как зависит яркость от местоположения солнца);
  - рассказывает об освоении космоса и использовании спутников для хозяйственной деятельности человека;
  - создает условия для реализации полученных представлений в разных видах продуктивной деятельности и в игре детей;
  - знакомит детей с фактами отрицательного и положительного воздействия человека на природу;
  - с природоохранными территориями (заповедники, природные и национальные парки и т. п.), с охраной редких видов животных и растений и причинами их исчезновения (Красными книгами);
  - привлекает детей вместе с родителями к участию в различных природоохранных акциях, экологических праздниках (изготовление и развешивание кормушек, скворечников, посадка деревьев и других растений, создание природоохранных знаков, празднование Дня птиц, Дня Земли и т.п.);
  - формирует природоохранные навыки поведения в природных условиях и населенных пунктах, показывая на основе исследовательской деятельности, например, почему нужно уносить мусор с собой после отдыха или бросать в урны;
  - не рвать цветы, потому что пчелам будет негде собирать нектар, а бабочкам — прятаться от птиц и т.п.;

Для расширения и обогащения представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

- использует разные по форме, цвету и величине масштабные геометрические фигуры (сенсорные эталоны формы и детали более сложных форм) для конструирования плоскостных изображений, выразительных узоров и многопредметных сюжетных композиций;
- учит классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (по цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т.п.),

систематизировать группы предметов по заданным и самостоятельно обнаруженным свойствам, описывать словами, что именно было сделано;

- подводит к пониманию того, как образуются числа второго десятка;
- учит определять предыдущее и последующее к названному числу, определять отношения между числами (равенство, неравенство, больше, меньше);
- определять состав чисел до 10 из двух меньших;
- знакомит с цифрами от 0 до 9; знаками: «=» (равно), «≠» (не равно), «>» (больше- меньше)
- предлагает составлять и решать несложные задачи на сложение и вычитание (в пределах 10), пользуясь цифрами и знаками «+», «-», «=»;
- учит измерять длину, ширину, высоту предметов, сравнивать их по весу, определять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки;
- учит считать по заданной мерке (счет со сменой основания), когда за единицу принимается не один, а несколько предметов или часть предмета;
- делить предметы на несколько равных частей (на 2, 4, 6, 8 и т.д.) путем сгибания (бумаги, ткани, шнура и др.)
- с целью установления отношения «часть - целое»;
- помогает овладевать ориентировкой в пространстве (используя планы, схемы), в том числе на листе бумаги, альбома, странице книги;
- описывать расположение объекта в пространстве и на плоскости;
- развивает единый темп и ритм в общегрупповой работе, где необходимо согласование действий и сопровождающей их речи (произнесение считалок, рифмовок и др.).

В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструкторов педагог:

- реализует развивающую систему обучения конструированию: преобразование образца по условиям (построить мост через реку определенной ширины для транспорта;
- мост и для пешеходов, и для транспорта;
- двухэтажный мебельный магазин, пожарную часть для конкретных машин, такой же дом, что и образец, но, чтобы балкон был с той же стороны, что и вход и пр.), затем — по схемам, а затем — по собственному замыслу детей;
- учит детей конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также инициирует конструирование по собственному замыслу детей;
- содействует в процессе конструирования по условиям формированию у детей средств построения собственной деятельности (создание замысла, соответствующего условиям, планирование, отбор и «изобретение» новых способов, контроль) и осознание способа выполнения;

- организует коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределения его содержания между детьми, формирует умение договариваться и строить совместную деятельность;
- предлагает детям задачи проблемного характера: достраивание блоков разных конфигураций (Г-образная, Т-образная, П-образная фигуры и т. п.), сделанных взрослым, с целью создания разных конструкций на одной и той же основе, а также выразительных и оригинальных «образов» (конструкций), включение их в более широкий контекст;
- учит встраивать в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использовать созданные конструкции в играх;
- способствует развешиванию детских игр с использованием полученных конструкций.

### **Методы и приемы**

1. **Словесные:** пояснения, указания, разъяснения используются при демонстрации способа действия и в ходе выполнения работ, рассказ, беседа, описание, указание и объяснение, вопросы детям, ответы детей. Словесные методы: организация развивающих проблемно-практических и проблемно-игровых ситуаций, связанных с решением социально и нравственно значимых вопросов. Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы. Этические беседы. Чтение художественной литературы.

2. **Наглядные:** показ иллюстрированного материала, показ реальных предметов, картин. Экскурсии, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями, рассматривание видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей). Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы. Виды упражнений: коллективные; индивидуальные.

3. **Практические методы:** игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры. Сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и прочее).

## **2.3. О.О. «Речевое развитие»**

### **Образовательные задачи**

- Развитие речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия со

взрослыми и сверстниками; формирование умений формулировать мысли через слово.

- Расширение и обогащение активного словарного запаса детей, продолжение работы над смысловой стороной речи, развитие речевого творчества.
- Формирование грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Совершенствование всех сторон звуковой культуры речи: фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции, интонационной стороны речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Содержание образовательной работы**

Для развития речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия с взрослыми и сверстниками воспитатель:

- обсуждает с детьми разные темы, проблемы, например, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо (вообще и в конкретной ситуации);
- совершенствует способы диалогического взаимодействия со сверстниками: умение вежливо обращаться друг к другу по имени, соблюдать очередность, слушать и не перебивать других, аргументированно отстаивать свою точку зрения;
- способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование);
- развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;
- побуждает к словесному творчеству и рассказыванию с использованием игрушек, картинок, потешек, скороговорок, настольного театра;
- развивает умение высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, описания, рассуждения;
- в форме пересказа;
- приобщение к длительному чтению одного и того же литературного произведения, побуждая детей пересказывать как близко к тексту отдельных его эпизодов, так и коротко передавать



общий смысл произведения. Обогащая активный словарь детей, воспитатель: расширяет словарный запас детей в ходе формирования представлений и знаний об окружающем;

- в повседневном общении и в специальных лексических играх и упражнениях развивает интерес детей к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом;
- уточняет и закрепляет понимание и употребление обобщающих наименований (мебель, транспорт, растения и т.п.);
- антонимов, синонимов (в играх типа «Скажи наоборот», «Подбери похожее слово» и т.п.);
- на конкретных примерах знакомит с разными значениями одного и того же слова (вести дочку, вести разговор, беседу, вести автобус);
- формирует правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях («На всякого Егорку есть поговорка» - на все случаи жизни);
- многозначность слова: «золотые руки» - умелые руки, «золотая осень» - красивая осень);
- способствует развитию творческих возможностей детей, подводит к сочинению потешек, прибауток, загадок, перевертышей.

Для формирования грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:

- поддерживает желание говорить правильно, которое начинает проявляться в правильном построении речи, через знакомство с некоторыми грамматическими нормами (например, «слово пальто не изменяется»; «одеть - кого? надеть - что?») и др.);
- закрепляет умение правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражняет детей в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов (бегу - бежать, машу - махать и т.д.);
- учит образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы (учитель, строитель, писатель; земляника, черника, голубика; чирикать, куковать, рычать, мычать), однокоренные слова (лес, лесок, лесной, лесник, лесовичок);
- активизирует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения;
- в разнообразных словесных играх и упражнениях побуждает строить предложения разной грамматической структуры

(простые, сложносочиненные, сложноподчиненные, с прямой речью и пр.).

#### Совершенствуя звуковую культуру речи детей, воспитатель:

- упражняет их в дифференциации звуков на слух и в произношении (твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных, звуков Л и Р);
- выделении заданного звука в слове, группе слов;
- определении длительности звучания слова, слогового звучания слова, места ударения в разнообразных дидактических играх и упражнениях, например, «Какое слово длиннее», «Поймай конец и продолжай», «Назови ударный слог» и пр. устраняет ошибки звукопроизношения;
- побуждает детей произносить слова согласно нормам литературного языка;
- укрепляет и развивает артикуляционный и голосовой аппараты: учит четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствует дикцию);
- развивает речевое дыхание;
- формирует умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения;
- учит правильно пользоваться интонационными средствами выразительности.

#### **2.4. О.О. «Художественно-эстетическое развитие»**

##### **Образовательные задачи**

- Дальнейшее развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств.
- Ознакомление детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщение к декоративно-прикладному искусству и искусству дизайна.
- Поддержка стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; к созданию сюжетных, орнаментальных и беспредметных композиций в разных видах изобразительной деятельности.

- Обогащение опыта изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.

- Развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).

- Содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки.

- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества.

### **Содержание образовательной работы**

**Педагог:** продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства;

- рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения;

- поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности;

- помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание;

- поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей;

- активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны);

- поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой);

- при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении; учит передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта;

- показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-Горбунка, Бабы-яги и др.) помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

- перенести это понимание в собственную художественную деятельность;

- развивает воображение;

- поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов;

- учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы.

#### В лепке педагог:

- продолжает обращает внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети: анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;

- творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;

- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

#### В рисовании педагог:

- углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник;
- поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети: мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом;
- свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок);
- создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона);
- делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части;
- выстраивают два-три плана (передний, задний);
- пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

#### В аппликации педагог:

продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:

- создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);
- продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);
- свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

#### **Художественное конструирование. Конструирование из бумаги**

##### **Образовательные задачи**

- Развитие творческого мышления и воображения, умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, каждая из которых является основой разных поделок.
- Обучение использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных выразительных образов с использованием дополнительных средств.
- Развитие коллективного сюжетного конструирования, включающего декоративные, сюжетные, пейзажные композиции.
- Формирование у детей чувства красоты, желания любоваться ею.

### **Содержание образовательной работы**

Воспитатель: способствует овладению детьми следующими способами:

- отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру;
- отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к противоположным сторонам;
- отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к соответствующим сторонам;
- закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в конус, закручивание полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб;
- плетение;
- создает условия для самостоятельного использования этих способов с целью создания выразительных характерных образов (веселый клоун, злой волк, хитрая лиса и пр.);
- организует коллективное сюжетное художественное конструирование («Новогодний праздник», «Заснеженный лес», создание декораций к сказкам, украшение зала весенними цветами и т.п.), обращая внимание на разные композиционные решения расположения объектов;
- способствует включению родителей в совместное с воспитателями и детьми создание праздничных декораций;
- приобщает детей к культурной утилизации ненужного материала.

### **Конструирование из природного материала**

Создавая художественный образ, ребенок не столько отображает конкретный объект, сколько через цвет, форму и иногда нарушение пропорций (огромная голова, маленькие глазки, ножки и др.) выражает свои чувства и отношение к нему.

### **Образовательные задачи**

Развитие творческого воображения, умения строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и на собственные представления.

Формирование умения использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа; самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание лишнего) в разных условиях.

### **Содержание образовательной работы**

Воспитатель:

- поощряет сюжетное конструирование в разных условиях: в группе, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен и т.п.;
- развивает инициативную речь детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки);
- привлекает детей к изготовлению карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделированию одежды для кукол и т. п. на основе знакомых для них способов и приемов;
- организует выставки детских работ; украшает ими интерьеры детского сада;
- обеспечивает взаимосвязь конструирования с другими видами детской деятельности (игрой-драматизацией, рисованием, сочинением сказок, рассказов и др.)

### **Художественная литература и фольклор**

#### **Образовательные задачи**

- Развитие представлений об общественной и индивидуальной ценности книги и чтения.
- Развитие предпосылок смыслового чтения.
- Содержание образовательной работы Педагог:
- поддерживает заинтересованное отношение детей к чтению, ожидание приятного переживания;
- ежедневно читает детям, используя для этого различные режимные моменты;
- погружает детей в стихию грамотного литературного языка, обогащает словарный запас;
- обращает внимание детей на образное и переносное значения слов;
- подбирает книги, которые соответствуют интересам детей группы, темам, которые они обсуждают между собой, которые могут послужить источником для развития игровой и продуктивной деятельности;

- развивает благодаря чтению представления детей о мире, в котором они живут, об отношениях между людьми, о личностных и речевых характеристиках героев;
- вводит в круг детского чтения издания познавательного, энциклопедического характера;
- подбирает материалы, в которых раскрывается родная культура, благодаря которым можно познакомиться с местными и общероссийскими традициями, узнать о деятельности взрослых и жизни детей в разных частях света;
- читает «толстые» книги, чтобы дети изо дня в день следили за развитием событий в истории;
- проектирует продолжительную познавательную, художественную и игровую активность детей, связанную с содержанием книги;
- организует обсуждение прослушанного так, чтобы дети демонстрировали понимание прочитанного, придумывали свои версии происходящего; поощряет разыгрывание знакомых историй;
- развивая предпосылки смыслового чтения, учить осмысленно передавать содержание различных текстов;
- развивает формы воображения, в основе которых лежит проблематизация с целью интерпретации текста;
- развивает выразительную литературную речь, приобщает к словесному искусству, стимулируя проявления творческого осмысления детьми литературного опыта (словотворчество, сочинение рассказов, сказок, попытки рифмовать слова), сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра; разучивая с детьми стихотворения, учитывает возможности и интересы каждого ребенка;
- развивает чувство юмора;
- пересказывает доступные детям газетные и журнальные статьи на актуальные темы;
- знакомит с периодической печатью (журналы для детей);
- включает детей в создание собственных «книг» и «журналов»;
- поощряет самостоятельное знакомство с книгами (например, в библиотеке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать);
  - продолжает развивать отношение к книге как к предмету эстетической культуры;



- способствует обмену «культурными» впечатлениями между семьями воспитанников, детьми группы (о книгах, детских спектаклях, музеях и др.).

## **Музыка**

### **Слушание музыки .**

#### **Образовательные задачи**

- Формирование предпосылок ценностно-смыслового понимания музыки и любви к ней, потребности слушать содержательную музыку.
- Формирование умения слышать мелодию и ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении настроения музыкального произведения (грустная, радостная, веселая, танцевальная и т.д.).
- Формирование умения слышать в произведении развитие музыкального образа и воспроизводить его разными средствами в рисовании, лепке, художественном конструировании.
- Повторение и обобщение предыдущего музыкального материала.

### **Музыкальное движение .**

#### **Образовательные задачи**

- Развитие и совершенствование основных и танцевальных движений.
- Формирование умения воплощать в основных, танцевальных, свободных и естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа.
- Развитие музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, стимулирование создания развернутых творческих композиций.
- Содержание образовательной работы Музыкальный руководитель:
  - пополняет у детей запас основных и танцевальных движений, продолжая работать над техникой и качеством их исполнения (пружинностью, легкостью, координацией);
  - учит детей воплощать в разнообразных движениях, мимике и пантомиме динамику развития музыкального образа;
  - продолжает учить народным и бальным танцам (вальс);
  - развивает эмоциональное общение и партнерское взаимодействие в танцах и сюжетных этюдах;

- работает над развитием ориентировки в пространстве: учит свободно ориентироваться в пространстве зала, брать на себя роль ведущих, организующих передвижение;
- способствует развитию музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, поддерживая индивидуальные творческие проявления детей, побуждая к индивидуальной музыкально-двигательной интерпретации образов, предлагая участие в обсуждении и выборе лучших вариантов для коллективных творческих композиций.

### **Пение. Образовательные задачи**

- Развитие у детей потребности в пении.
- Развитие детского певческого голоса на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей.
- Развитие звуковысотного слуха.
- Формирование навыков совместного хорового исполнительства в коллективе, состоящем из голосов разного типа, умения слышать красоту его звучания.

### **Содержание образовательной работы.**

### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

#### **Образовательные задачи**

- Закрепление навыков совместного музицирования в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов.
- Формирование деятельности подбора музыки по слуху и интереса к этому.
- Развитие творческой активности, мышления, воображения в процессе инструментальной импровизации, которая способна активизировать ее отражение в движении, рисовании и других видах деятельности. Содержание образовательной работы Музыкальный руководитель:
  - использует в работе с детьми разнообразные по жанру и характеру произведения;
  - тщательно отбирает музыкальный материал, включающий эталонные мелодические построения и небольшие, но выразительные, яркие мелодии;
  - учит воспроизводить в совместном музицировании общий характер, настроение музыкального произведения, тембровые и динамические краски, ритмическую и мелодическую структуры;

- продолжает учить детей подбирать по слуху на звуковысотных детских музыкальных инструментах образцы-интонации и простые мелодии;
- побуждает детей играть музыкальные пьесы, вызывающие интерес как у самих исполнителей, так и у других детей группы, с педагогом на одном инструменте поочередно, по фразам, работая индивидуально со всеми желающими детьми;
- продолжать формировать представления о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная);
- учит чувствовать форму;
- способствует развитию творческой активности, поощряя сочинение мелодий, создание «своих» вариантов аранжировок музыкального произведения, музыкального сопровождения стихов и сказок и пр.

### **Музыкальная игра-драматизация.**

#### **Образовательные задачи**

- Вовлечение детей в более сложные по содержанию и большие по объему игры-драматизации с развернутыми музыкально-двигательными сценами, речевыми диалогами, песнями в соответствии с возросшими возможностями общего психического развития детей и развития их музыкальности.
- Использование возможностей игры-драматизации для коррекции личности (снятия зажимов, закомплексованности, неуверенности в себе и пр.).
- Развитие творческих способностей детей, создание условий для свободного самовыражения.

## **2.5. О.О. «Физическое развитие»**

### **Образовательные задачи**

- Совершенствование техники выполнения движений;
- Формирование осознанного использования приобретенных двигательных навыков в различных условиях.
- Продолжение целенаправленного развития физических качеств.
- Побуждение детей к проявлению морально-волевых качеств: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, сотрудничества, ответственности, способствует развитию у детей произвольности.

- Развитие самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности.
- Поддержка стремления детей к улучшению результатов выполнения
  - физических упражнений.

### **Содержание образовательной работы**

Воспитатель создает условия для закрепления и совершенствования основных видов движений.

#### Ходьба:

- в колонне по одному, по два, четверками;
- в кругу, в шеренге; ходьба обычным, гимнастическим, скрестным шагом;
- приставными шагами вперед, в стороны, назад;
- в приседе;
- с выпадами;
- спиной вперед, сохраняя направление и равновесие;
- в разном темпе.
- Ходьба, сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре.

#### Бег:

- выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад;
- с преодолением препятствий в естественных условиях;
- непрерывный бег 2—3 мин;
- в умеренном темпе 80—120 м (2—4 раза в чередовании с ходьбой);
- медленный бег на 400 м;
- быстрый бег 20 м (2—4 раза с перерывами);
- челночный бег 3—5х10 м;
- бег на скорость — 30 м, наперегонки, с ловлей и увертыванием. Прыжки:

- подпрыгивания на месте разными способами — с поворотом кругом, смещая обе ноги вправо-влево;
- в сочетании с различными положениями и движениями рук;
- прыжки сериями по 20—30 прыжков (2—3 раза);
- боком вправо и влево; вверх из глубокого приседа;
- боком с опорой руками на предмет;
- прыжки в длину с места не менее 100 см;
- в длину с разбега, в высоту с разбега;

- через длинную скакалку (вращающуюся) и через короткую скакалку разными способами.
- Прыжки через большой обруч как через скакалку.

#### Бросание, ловля, метание:

- бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (10—15 раз подряд); одной рукой (5—6 раз подряд);
- с одновременным выполнением заданий (с хлопками и др.); перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений;
- через сетку;
- отбивание мяча об пол, о землю на месте и с продвижением вперед (6—8 раз);
- перекидывание набивных мячей весом 1 кг;
- метание в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 4—5 м), в движущуюся цель;
- метание вдаль правой и левой рукой не менее 5—8 м.

#### Ползание и лазание:

- ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами;
- влезание на лестницу и спуск с нее в разном темпе, сохраняя координацию движений, используя одноименный и разноименный способы лазания;

Для дальнейшего развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие общеразвивающие упражнения:

- для рук и плечевого пояса: выполнение движений попеременно; однонаправленно и разнонаправленно;
- в разных плоскостях.
- для туловища: вращения из разных исходных положений;
- перевороты со спины на живот и обратно;
- лежа на животе, прогибание и приподнимание плеч, разводя руки в стороны.
- для ног: удерживание под углом согнутой и прямой ноги;
- отведение, приведение ног;
- перенос веса тела с одной ноги на другую, в положении присев ноги врозь.

#### **Упражнения в построении и перестроении.**

- Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн;
- перестроение из одной шеренги в две;

- из одного круга - в два;
- остановка после ходьбы.
- Умение делать повороты во время движения на углах площадки.
- выполнение дополнительных заданий, например, попадание снежком в цель и др.;

Педагог создает условия для освоения элементов спортивных игр:

- городки - игра по упрощенным правилам;
- бадминтон - броски волана через сетку (шнур);
- броски волана друг другу с отбиванием ракеткой;
- отбивание волана друг другу через сетку (шнур);
- футбол - передача мяча друг другу в движении, броски и отбивание мяча у стенки, игра в футбол по упрощенным правилам;
- баскетбол - игра по упрощенным правилам.
- настольный теннис - подбрасывание теннисного мяча на ракетке правой и левой рукой, подача мяча на теннисном столе, подача мяча через сетку;
- подача и отбивание мяча друг другу.
- теннис - игра по упрощенным правилам.

Педагог использует подвижные игры как важное средство удовлетворения потребности в двигательной активности, развития движений двигательных и личностных качеств детей (играть по правилам, проявлять дружелюбие при выполнении соревновательных элементов).

Формируя некоторые нормы здорового образа жизни, педагог:

- создает условия для успешного применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни;
- развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.);
- продолжает непрерывный процесс закаливания детей с использованием комплекса различных средств в разных сочетаниях.

Сохраняются все виды и формы водно-закаливающих процедур, проводившихся в предыдущей группе, на основе осознанного отношения детей к ним. Для закаливающих процедур конечная температура воды и воздуха снижается до более низких значений по сравнению с младшими

группами, обращает внимание детей на необходимость чередования подвижной деятельности с менее интенсивной, с отдыхом; учит прислушиваться к своему самочувствию, просить о помощи при необходимости.

**Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Республики Крым.**

**Основной целью** работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города;
- формирование представлений о достопримечательностях родного города, республики Крым, государственных символах;
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел;
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края.

Рабочая программа представляет собой новый разносторонний методический и практический материал, призванный помочь педагогам целостно выстраивать педагогический процесс, и интегрировано планировать работу, рассматривая углубленно одну тему.

Данная модель рабочего планирования охватывает все области Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Однако в зависимости от темы и целей НОД ведущими являются 1-2 области, которые выделены при планировании темы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастную характеристику возможных достижений ребенка 6-7 лет согласно возрастной периодизации.

## 2.6. ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Согласовано

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий МБДОУ № 66 «Барвинок»

\_\_\_\_\_ Е.В. Малышева

Зам. заведующего по УВР

\_\_\_\_\_ И.Д. Госьцик

Ориентировочные темы перспективного планирования  
воспитательно-образовательного процесса для детей 7-го года жизни  
с задержкой психического развития  
воспитатели: Телегина И.И., Мосинян А.А.

### ОСЕНЬ

Месяц	Неделя	Тема, цель недели
СЕНТЯБРЬ	Первая	<p><b>«Какая она – ШКОЛА!»</b></p> <p><i>О.О. Социально- коммуникативная</i> <i>О.О. Познавательная</i></p> <p><b>Цель:</b> расширять знания детей о школе; познакомить с различными способами получения необходимой информации; формировать эмоционально-познавательную активность детей; развивать речевую компетентность; способствовать обогащению навыков общения ребенка со взрослыми и сверстниками. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к школе как социальному институту, приобщающему к накопленным человечеством знаниями.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ знает, что все дети 6-7 лет идут в школу, где они будут учиться читать, писать, считать и т.п.;</li><li>➤ имеет представление о том, что в школе детей обучает учитель;</li><li>➤ осознает разницу между организацией обучения в детском саду и школе;</li><li>➤ дает положительную оценку себя как будущего школьника;</li><li>➤ понимает основы взаимоотношений с учителем и будущими сверстниками-учениками.</li></ul>



	<p><b>Вторая</b></p>	<p><b>«Крымская осень. Начало осени»</b>  <i>О. О. Социально-коммуникативная</i>  <i>О. О. Познавательная</i>  <i>О. О. Речевая</i></p> <p><b>Цель:</b> развивать способность к эмоциональному переживанию «картин осени», чувствовать ее настроение, соотносить увиденное, услышанное с продуктами художественной деятельности (стихотворения, рассказы, музыкальные произведения, художественные произведения); развивать умения детей наблюдать за явлениями и особенностями в осенний период крымской природы, делать элементарные сопоставления и выводы по результатам наблюдений. Обобщать характерные признаки осенней поры года в Крыму; углублять представления детей о различиях между летними и осенними явлениями жизни растений, животных, человека, углублять знания детей о природном окружении как целостном живом организме; способствовать формированию исследовательских навыков для установления причинно-следственных связей наблюдаемых явлений.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ знает ,называет основные признаки осени, осознает причины сезонных изменений в природе; имеет представление о разнообразных проявлениях в жизни вокруг него;</li> <li>➤ осознает себя частью природы, понимает ответственность за нее сохранность и приумножение;</li> <li>➤ умеет следовать определенным общественным нормам и правилам поведения в природе;</li> <li>➤ делает умозаключение на основе приобретенного в деятельности опыта;</li> <li>➤ проявляет интерес и инициативу в познании явлений природы;</li> <li>➤ подбирает, классифицирует, подготавливает к хранению природный материал для дальнейшего изготовления поделок.</li> </ul>
	<p><b>Третья</b></p>	<p><b>«Крымская кругосветка. Крым. Симферополь»</b>  <i>О.О. Познавательная</i>  <i>О.О. Социально-коммуникативная</i></p> <p><b>Цель:</b> расширить знания детей о родном Крымском</p>

		<p>полуострове, его достопримечательностях. Формировать интерес к истории родного Крыма, Симферополя. Вырабатывать у детей умение рассуждать, высказывать свое мнение, находить способы решения проблемных ситуаций. Воспитывать интерес к истории родного города, чувство гордости, ответственности и патриотизма к своей малой Родине.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети называют город, в котором они проживают, знают особенности (Симферополь - столица Крыма; Симферополь - город собиратель); рассказывают о гербе Симферополя.</li> <li>➤ Пробуждение познавательного интереса к Крыму, столице Крыма. Заложены способности чувствовать красоту Крыма, понимать архитектурно-скульптурный облик города, Крымского региона, его символику.</li> </ul>
	<p><i>Четвертая</i></p>	<p><b>«Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью»</b></p> <p><i>О.О. Познавательная</i></p> <p><i>О.О. Художественно-эстетическая</i></p> <p><b><u>Цель:</u></b> закрепить знания о характерных признаках начала Крымской осени. Уточнить знания названий месяцев. Учить сравнивать, анализировать и соотносить картинки, фотографии с изображением характерных признаков периода осени в Крыму (ранняя или начало осени, середина осени, поздняя осень). Уточнить знания детей о явлениях живой и неживой природы в начале осени с ориентацией на особенности крымского климата.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Может охарактеризовать с помощью взрослых качественные изменения в природе Крыма в начале осени: похолодание, изменение цвета листвы на деревьях и кустарниках.</li> <li>➤ В процессе экскурсий, наблюдений сформированы, конкретизированы знания об особенностях Крымской природы в осенний период (после обильных осенних дождей трава</li> </ul>

		<p>начинает зеленеть);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают и называют осенние цветы (астры, хризантемы, дубки) могут описать особенность внешнего вида, знают о разнообразии цветовой гаммы.</li> </ul>
	<p><i>Пятая</i></p>	<p><b>«Осень – запасница»</b></p> <p><i>О.О. Речевое развитие</i></p> <p><i>О.О. Социально-коммуникативное развитие</i></p> <p><i>О.О. Познавательное развитие</i></p> <p><b>Цель:</b> расширять и систематизировать знания детей об овощах; закрепить знания о месте их произрастания (поле, огород), учить выделять характерные признаки овощей и фруктов, продолжать воспитывать благодарные чувства к природе и людям, которые благодаря своему труду, получают урожай.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают и называют овощи по внешнему виду, цвету, форме.</li> <li>➤ Дети понимают, что овощи растут на огороде, на грядке.</li> <li>➤ У детей сформированы представления о пользе витаминов.</li> <li>➤ Повышение речевой активности, активизация словаря по теме «Овощи».</li> </ul>

**Первая****«Тайны Черного моря»****О.О. Познавательная****О.О. Речевая****О.О. Физическая**

**Цель:** создание условий для воспитания экологической культуры и развития познавательных и творческих способностей детей в процессе работы по теме «Тайна Черного моря». Формировать у детей представления о морских обитателях Черного моря; формировать желание пользоваться специальной терминологией; формировать навыки поисковой деятельности; развивать коммуникативные навыки, самостоятельность, инициативу; воспитывать бережное отношение к природе.

**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:**

- владеют понятиями «морские животные», «рыбы», «моллюски», «обитатели Черного моря»;
- имеют простейшие представления о некоторых особенностях строения тела в связи с их жизнью в воде, способах их передвижения (плавают, ползает), способах маскировки, об уникальности каждого вида;
- знают и рассказывают о взаимосвязи с другими обитателями;
- имеют представление о взаимосвязи деятельности человека и окружающей среды;
- расширены первоначальные навыки экологически грамотного поведения в природе;
- умеют составлять описательный рассказ о обитателях Черного моря с использованием опорной схемы, иллюстрации, фотоматериал.

**Вторая****«Палитра Крымской осени. Труд взрослых на полях и огородах»****О.О. Социально коммуникативная****О.О. Познавательная****О.О. Речевая**

**Цель:** обобщать характерные признаки осенней поры года в Крыму; углублять представления детей о различиях между летними и осенними явлениями

		<p>жизни растений, животных, человека; углублять знания детей о природном окружении как целостном живом организме; способствовать формированию исследовательских навыков для установления причинно-следственных связей наблюдаемых явлений.</p> <p>Воспитывать любовь и ценностное отношение к природе родного Крыма; экологически целесообразное, поведение способствовать осознанию единства живой и неживой природы, разнообразия, красоты растительного и животного мира Крыма; способствовать воспитанию личности с экологически ориентированным сознанием.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ знает, называет основные признаки осени, осознает причины сезонных изменений в природе;</li> <li>➤ имеет представление о разнообразных проявлениях жизни вокруг него;</li> <li>➤ осознает себя частью природы, понимает ответственность за её сохранность и приумножение;</li> <li>➤ умеет следовать определенным общественным нормам и правилам поведения в природе;</li> <li>➤ делает умозаключения на основе приобретенного в деятельности опыта;</li> <li>➤ проявляет интерес и инициативу в познании явлений природы;</li> <li>➤ подбирает, классифицирует, подготавливает к хранению природный материал для дальнейшего изготовления поделок.</li> </ul>
	<p><i>Третья</i></p>	<p><b>«Подготовка насекомых к зиме»</b>  <b>О.О. Речевая</b>  <b>О.О. Социально-коммуникативная</b>  <b>О.О. Познавательная</b></p> <p><b>Цель:</b> систематизировать представление детей о поведении насекомых осенью. Расширять кругозор детей, развивать обобщенные представления детей о насекомых как живых существах, живущих на земле; умение устанавливать причинно-следственные связи (время года – поведение насекомых); активировать познавательный интерес к природе.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на</u></b></p>

		<p><b><u>конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Знают и называют насекомых: жуков, бабочек, пчелу, муравья, кузнечика, комара, дают элементарную характеристику внешнего вида, особенностям передвижения.</li> <li>➤ Могут установить связь между осенней погодой и исчезновением насекомых.</li> <li>➤ Знают и придерживаются правил экологически-безопасного проведения в природе, понимают значение предупреждающих и запрещающих экологических знаков.</li> </ul>
	<p><b>Четвертая</b></p>	<p><b>«Осенние хлопоты в лесу. Перелётные птицы»</b></p> <p><b><i>О.О. Познавательная</i></b></p> <p><b><i>О.О. Речевая</i></b></p> <p><b><u>Цель:</u></b> развивать познавательный интерес детей к природе: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения; обогащать представления детей о причинах природных явлений; учить рассуждать о том, от чего зависят изменения, происходящие в природе; расширить представление об особенностях жизнедеятельности животных, их подготовке к зиме (<i>линяют, переходят на растительную пищу</i>) научиться устанавливать связи между знакомыми фактами.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ У детей сформирован познавательный интерес, желание наблюдать, исследовать, получать новые знания, умения, навыки в процессе ознакомления с разнообразием животного мира Крыма, России.</li> <li>➤ Дети знают и называют разнообразных лесных животных (заяц, ёж, белка, лиса, медведь); В Крымском лесу нет медведя и волка, а заяц – только русак (из-за бесснежной зимы), но есть крымский олень, косуля, кабан а в лесах тайги животные готовятся к зиме совсем по другому.</li> <li>➤ Знают элементарные правила поведения в природе и с животными в зоопарке.</li> <li>➤ Детям раскрыты элементарные взаимосвязи, существующие между животными и человеком, значение животных в жизни</li> </ul>

человека, роль человека в жизни животных.

<b>Н О Я Б Р Ъ</b>	<b>Первая</b>	<p><b>«Маленькие исследователи богатств Земли. Хлеб - всему голова»</b></p> <p><b>О.О. Познавательная</b></p> <p><b>О.О. Речевая</b></p> <p><b>Цель:</b> практическое внедрение детского экспериментирования как средства развития познавательной активности. Расширение представления детей об окружающем мире через знакомство с основными физическими свойствами и явлениями; Развитие связанной речи детей: побуждать рассуждать, аргументировать, пользоваться речью-доказательством, наблюдательности;</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <p>У детей развиты умения: наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений, обобщать их по этим признакам.</p> <p>В процессе экспериментирования у детей сформировано представление о взаимосвязи природы и человека, умение использовать природные материалы в жизни и в быту.</p> <p>Сформированы знания о свойстве песка – сыпучестью, рыхлостью, способностью пропускать воду и свойствами глины – пластичностью, вязкостью, неспособностью пропускать воду.</p> <p>Сформированы у детей элементарные экологические представления о связях в мире природы и между человеком и природой;</p> <p>Заложены основы воспитания любви к родному Крымскому полуострову, его богатствам.</p> <p>Создано в группе единое инновационное пространство побуждающее детей к познавательной активности, повышению мотивации к занятиям.</p> <p>Дети овладеют способами практического взаимодействия с окружающей средой.</p> <p>Сформированы личностные компетентности соответственно возрасту детей: познавательная активность и интерес, самостоятельность, креативность, инициатива.</p>
	<b>Вторая</b>	<p><b>«Дикие животные и их детёныши. Подготовка животных к зиме»</b></p> <p><b>О.О. Речевая</b></p>



		<p><b><i>О.О. Художественно-эстетическая</i></b>  <b><u>Цель:</u></b> дать детям обобщенное представление об особенностях жизнедеятельности животных их подготовке к зиме(<i>линяют, переходят на растительную пищу</i>). Дети должны понять зависимость внешнего вида, особенностей существования животных от условий внешней среды, научиться устанавливать связи между знакомыми фактами.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают и называют разнообразных лесных животных (заяц, ёж, белка, лиса, медведь); В Крымском лесу нет медведя и волка, а заяц – только русак (из-за бесснежной зимы), но есть крымский олень, косуля, кабан.</li> <li>➤ Ребенок совместно со взрослым способен выложить и объяснить многоэтажность природоведческой системы.</li> <li>➤ Знают элементарные правила поведения на природе и с животными в зоопарке.</li> <li>➤ Детям раскрыты элементарные взаимосвязи существующие между животными и человеком, значение животных в жизни человека, роль человека в жизни животных.</li> </ul>
	<p><b><i>Третья</i></b></p>	<p><b>«Наши осенние открытия!»</b>  <b><i>О.О. Познавательная</i></b>  <b><i>О.О. Речевая</i></b>  <b><i>О.О. Художественно-эстетическая</i></b>  <b><u>Цель:</u></b> формировать знания о причинно-следственных связях в природе ,обобщённое представление об осени, закреплять знания о характерных явлениях каждого осеннего периода. Стимулировать логически мыслить, применять полученные знания в разных сферах детской деятельности, учить делиться ими.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Сформированы элементарные представления о природных явлениях и сезонных изменениях в природе;</li> <li>➤ Дети называют время года, четко ассоциируют приметы и характерные признаки.</li> <li>➤ Воспитанники могут элементарно охарактер-</li> </ul>

		<p>ризовать изменения в природе (состояние погоды, растений, поведение животных во время подготовки к зиме);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Обращено внимание детей на красоту окружающего природного мира, разнообразие его красок и форм в осенний период;</li> <li>➤ Расширены и обогащены знания детей по лексическим темам: «Осень», «Лес», «Сад», «Парк», «Деревья»;</li> </ul>
	<p><b>Четвертая</b></p>	<p><b>«Домашние животные и их детеныши»</b>  <b>О. О. Речевая</b>  <b>О.О. Художественно-эстетическая</b>  <b>Цель:</b> дать детям обобщенное представление об особенностях жизнедеятельности домашних животных осенью. Дети должны понять зависимость внешнего вида, особенностей существования животных от условий внешней среды, научиться устанавливать связи между знакомыми фактами.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают и называют разнообразных домашних животных (корова, собака, кошка, коза, лошадь и т.д.);</li> <li>➤ Ребенок совместно со взрослым способен выложить и объяснить многоэтажность природоведческой системы.</li> <li>➤ Знают элементарные правила поведения с домашними животными.</li> <li>➤ Детям раскрыты элементарные взаимосвязи существующие между животными и человеком, значение животных в жизни человека, роль человека в жизни животных.</li> </ul>
	<p><b>Пятая</b></p>	<p><b>«Осень провожаем, зиму встречаем»</b>  <b>О.О. Познавательная</b>  <b>О.О. Речевая</b>  <b>О.О. Художественно-эстетическая</b>  <b>Цель:</b> закреплять знания о причинно-следственных связях в природе, обобщённое представление об осени, закреплять знания о характерных явлениях каждого осеннего периода. Стимулировать логически мыслить, применять полученные знания в разных сферах детской деятельности, учить</p>

делиться ими.

**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:**

- Сформированы элементарные представления о природных явлениях и сезонных изменениях в природе;
- Дети называют время года, четко ассоциируют приметы и характерные признаки.
- Воспитанники могут элементарно охарактеризовать изменения в природе (состояние погоды, растений, поведение животных во время подготовки к зиме);
- Обращено внимание детей на красоту окружающего природного мира, разнообразие его красок и форм в осенний период;

Расширены и обогащены знания детей по лексическим темам: «Осень», «Лес», «Сад», «Парк», «Деревья»;

**Согласовано**  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.  
Заведующий МБДОУ № 66 «Барвинок»  
\_\_\_\_\_ Е.В. Малышева  
Зам. заведующего по УВР  
\_\_\_\_\_ И.Д. Госьцик

**Ориентировочные темы перспективного планирования  
образовательно-воспитательного процесса для детей 7-го года жизни  
с задержкой психического развития  
воспитатели: Телегина И.И., Мосинян А.А.  
ЗИМА**

Месяц	Неделя	Тема, цель недели
<b>ДЕКАБРЬ</b>	<i>Первая</i>	<p><b>«Декабрь – год кончает, зиму начинает!»</b></p> <p><i>О.О. Речевая</i> <i>О.О. Познавательная</i> <i>О.О. Художественно-эстетическая</i></p> <p><b>Цель:</b> сформировать в сознании детей знания целостной картины мира о зиме, зимних явлениях, зимних развлечениях через интеграцию образовательных областей. Развивать у детей интерес и любовь к родной природе, систематизировать знания об особенностях зимы в Крыму, закреплять умение наблюдать эти явления природы и устанавливать связи между ними. Научить творчески отражать в работах характерные особенности зимы.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Сформированы реалистические представления о природе своей малой Родины, умения устанавливать связь между поведением птиц и животных и изменениями в природе Крымского полуострова и природе средней полосы России.</li><li>➤ Знают и называют зимние месяцы. Самостоятельно дают характеристику качественным изменениям в природе Крыма в начале зимы: ветрено, часто идет мелкий дождь – сыро, с утра лужи покрываются коркой льда, первый снег не всегда свидетельствует о наступлении зимы.</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ В процессе экскурсий, наблюдений сформированы, конкретизированы знания об особенностях погоды в разных регионах России, в том числе, в Крыму;</li> <li>➤ Умеют составлять описательный рассказ, используя схему-модель, дополняя его сведениями из своего опыта;</li> <li>➤ Умеют создавать художественный образ «Зима», «Метелица», «Льдинка» и используя в творческих работах, продуктивных видах деятельности разнообразные материалы, декоративные элементы и цветовую палитру холодных тонов;</li> <li>➤ Используют полученные знания при анализе художественного произведения.</li> </ul>
	<p><b>Вторая</b></p>	<p><b>«Назначение мебели. Части, материал»</b>  <b>О.О. Речевая</b>  <b>О.О. Познавательная</b>  <b>Цель:</b> закреплять знания детей о названиях и назначении мебели, ее частей; учить образовывать относительные прилагательные, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами; понимание смысловой стороны простых и сложных предлогов, правильное употребление их в речи.  <b>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ знают, называют и различают названия и назначения мебели, ее частей;</li> <li>➤ умеют образовывать относительные прилагательные, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами;</li> <li>➤ понимают смысловую сторону простых и сложных предлогов, правильно их употребляют в речи.</li> </ul>
	<p><b>Третья</b></p>	<p><b>«Посуда, виды посуды, материал»</b>  <b>О.О. Речевая</b>  <b>О.О. Познавательная</b>  <b>Цель:</b> закрепить знания детей о названиях и назначении посуды (чайная, столовая, кухонная); учить образовывать относительные прилагательные от существительных. Различать материал из которого сделан тот или иной вид посуды.  <b>Планируемые результаты усвоения темы на</b></p>

		<p><b><u>конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ знают и правильно называют виды и назначение посуды (чайная, столовая, кухонная);</li> <li>➤ умеют образовывать относительные прилагательные от существительных.</li> <li>➤ различают материал из которого сделан тот или иной вид посуды.</li> </ul>
	<p><b>Четвертая</b></p>	<p><b>«Скоро, скоро Новый год!!!»</b></p> <p><b><i>О.О. Речевая</i></b></p> <p><b><i>О.О. Познавательная</i></b></p> <p><b><i>О.О. Художественно-эстетическая</i></b></p> <p><b><u>Цель:</u></b> формировать представления о календаре, расширить знания о календарном годе, раскрыть смысл новогоднего праздника, подготовке к нему. Раскрыть особенности Нового года в нашей стране, развивать чувство общности детей в группе и навыки сотрудничества. Создание праздничной предновогодней атмосферы.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети умеют пользоваться календарём.</li> <li>➤ Дети имеют представления о праздновании Нового года в России. Проявляют интерес к истории празднования праздника в других странах.</li> <li>➤ Дети эмоционально реагируют на знакомые произведения, активно вступают в организованную музыкально-творческую деятельность, являются активными участниками, декораторами при подготовке группы к предстоящему празднику;</li> <li>➤ У детей сформированы представления о том, что новогодняя игрушка – это не только атрибут зимнего праздника, но и часть истории нашей страны.</li> <li>➤ Дети знают и владеют культурой поведения в процессе коллективных взаимодействий;</li> <li>➤ В процессе общения делятся сведениями со сверстниками и взрослыми о семейных традициях, что способствует умственному развитию, расширению кругозора.</li> <li>➤ Воспитанники с радостью включаются в разнообразные виды креативной, творческой</li> </ul>

		<p>деятельности, знают, что атмосфера праздника (подготовка украшений, подарков) может выполнена быть и ими.</p>
<b>ЯНВАРЬ</b>	<b>Первая</b>	<p><b>«Сказка в Рождество»</b>  <b>О.О. Речевая</b>  <b>О.О. Познавательная</b>  <b>О.О. Художественно-эстетическая</b>  <b>Цель:</b> приобщение детей к наследованию культурного богатства русского народа, к наследию прошлого; формирование целостной картины мира, расширение кругозора, развитие познавательной активности детей.  Побуждать детей самостоятельно рассказывать о событиях, которые произошли в городе Вифлееме, опираясь на иллюстрации в книгах, макет "Вертепа"; помочь пережить красоту христианских обрядов. Создавать у детей праздничное настроение, сказочное. Воспитывать любовь и уважение к народным традициям, доброжелательное отношение друг к другу.  <b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают наизусть, эмоционально рассказывают, пропевают народные, обрядовые калядки.</li> <li>➤ Владеют знаниями об особенностях празднования, истории Рождества, знают и называют атрибуты праздника.</li> <li>➤ Могут называть главных персонажей Рождественской истории, обыграть в мини театральной постановке Рождественскую историю.</li> <li>➤ Дети соотносят увиденную или услышанную информацию вне детского сада с организованным предметно-пространственным окружением по теме недели, могут активно рассказывать применяя собственный опыт.</li> <li>➤ Умеют передавать, используя разнообразные техники и материалы, пережитые яркие, эмоциональные впечатления связанные с Новогодними праздниками и Рождеством.</li> </ul>

	<p><b>Вторая</b></p>	<p><b>«Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте»</b>  <b>О.О. Речевая</b>  <b>О.О. Познавательная</b>  <b>О.О. Социально-коммуникативная</b>  <b>Цель:</b> закрепить знания детей о видах транспорта (подземный, наземный, воздушный, водный); и профессиях людей, работающих на транспорте. Упражнять в сравнении различных видов транспорта.  <b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ знают, правильно называют и классифицируют все виды транспорта (подземный, наземный, воздушный, водный);</li> <li>➤ знают профессии людей, работающих на транспорте;</li> <li>➤ сравнивают различные виды транспорта, находят как сходства так и отличия.</li> </ul>
	<p><b>Третья</b></p>	<p><b>«Пожарная безопасность»</b>  <b>О.О. Речевая</b>  <b>О.О. Познавательная</b>  <b>Цель:</b> расширить и углубить знания детей о труде пожарных. Воспитывать уважение к труду пожарного. Обобщить представление об общественном характере труда взрослых – труд на пользу людей – почетное дело.  <b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b>  У детей сформированы и систематизированы знания о причинах возникновения пожаров; с правилами поведения при пожаре.  Дети знают и могут рассказать о профессии пожарного, классифицируют пожарную технику, помогающую тушить пожар.  Дети могут объяснить предназначение спичек в доме, разъяснить их опасность при попадании в неумелые руки.  Сформировано негативное отношение к нарушителям правил пожарной безопасности, сформированы знания детей о правилах эксплуатации электробытовых и газовых приборов.</p>



<b>ФЕВРАЛЬ</b>	<b>Первая</b>	<p><b>«Зимние виды спорта»</b></p> <p><i>О.О. Познавательная</i>  <i>О.О. Художественно-эстетическая</i>  <i>О.О. Социально-коммуникативная</i></p> <p><b>Цель:</b> формирование доступной возрасту системы знаний об Олимпийских играх, идеалах, ценностях олимпийского движения. Развивать у детей интерес к занятиям физической культурой и спортом, умения и навыки сотрудничества через нравственный и эстетический опыт Олимпиад. Воспитывать у детей целеустремленность, организованность, инициативность, трудолюбие.</p> <p>Закреплять правила по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни и спорту. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <p>Расширено представление детей об Олимпийских играх, как мирном соревновании с целью физического и социально-нравственного совершенствования людей.</p> <p>Обогащены представления об Олимпиаде, символах, что создало мотивацию вести здоровый образ жизни детям, родителям, педагогам.</p> <p>На примере основной ценности олимпийского движения - «честной игры» - заложены предпосылки и желание так же поступать в жизни.</p> <p>Дети владеют элементарными знаниями и могут рассказать самостоятельно об: истории Олимпийского движения, о зимних видах спорта, о чемпионах нашей страны; о пользе занятий физической культурой и спортом для здоровья всей семьи.</p> <p>Сформирован интерес к занятиям физической культурой, расширен круг представлений и разнообразных видах физических упражнений,</p>

		<p>их оздоровительном значении;</p>
	<p><b>Вторая</b></p>	<p><b>«Животные Севера»</b>  <b>О.О. Познавательная</b>  <b>О.О. Речевая</b>  <b>Цель:</b> формировать представление о жизни животных в Севера, их приспособленности к зимнему периоду; формировать у дошкольников установку на защиту и сбережение окружающей среды. Продолжать уточнять и систематизировать представления детей о приспособленности животных к зимним условиям. Учить отыскивать причины изменений в жизни животных, в условиях их обитания. Воспитывать бережное отношение к животным; чувство товарищества, совершенствовать стиль партнерских отношений в детском саду.  <b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b>  ▶ Сформированность знаний детей о животных Севера, об их жизнедеятельности.  ▶ Дети могут рассказать о том, что животные приспосабливаются к изменениям погодных условий и каким образом.  ▶ Заложены предпосылки в развитии доказательной речи, правилах высказывания своей точки зрения.  ▶ Созданы необходимые условия в группе по формированию целостного представления о жизни животных .</p>
	<p><b>Третья</b></p>	<p><b>«Волшебный мир театра»</b>  <b>О.О. Речевая</b>  <b>О.О. Познавательная</b>  <b>О.О. Художественно-эстетическая</b>  <b>Цель:</b> создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности через все виды детской деятельности. Способствовать самореализации каждого ребенка и созданию благоприятного микроклимата, уважения к личности маленького человека, актера. Способствовать формированию у детей творческих способностей</p>

		<p>посредством театрализованной деятельности, устойчивого интереса к театрализованным играм и истории театра.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ У детей сформирован интерес к театру, его истории, видам, профессиям, атрибутам, театральной терминологии.</li> <li>➤ В процессе углубленной работы дети приобщены к основам русской культуры, к познанию традиций.</li> <li>➤ У детей сформированы первичные артистические умения и навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса).</li> <li>➤ Дети проявляют самостоятельность в разных видах театральной деятельности, с удовольствием участвуют в детских спектаклях.</li> <li>➤ Дети владеют навыками выразительной речи, правилами хорошего тона, поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми.</li> <li>➤ Дети научились разыгрывать несложные сюжеты к сказкам под музыкальное сопровождение.</li> <li>➤ Дети владеют знаниями о профессиях разных людей в театральном искусстве, могут рассказать об особенностях их деятельности.</li> </ul>
	<p><b>Четвертая</b></p>	<p><b>«Мы - будущие защитники Родины своей!»</b></p> <p><b>О.О. Речевая</b></p> <p><b>О.О. Познавательная</b></p> <p><b>Цель:</b> систематизировать и расширить знания детей об армии в России; уточнить знания о воинских профессиях; воспитывать патриотизм, уважительное отношение к защитникам Отечества. Расширять представление о трудной, но почетной обязанности защищать Родину; Сформировать более полное представление о разнообразии родов войск (моряки, летчики, пограничники, танкисты). Воспитывать у детей желание быть смелыми; развивать чувство патриотизма, гордости за своих дедов-прадедов, желание быть похожими на них.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на</u></b></p>

**конец недели:**

- Дети знают и могут рассказать о традиции празднования Дня защитника Отечества;
- Сформированы представления о Российской Армии, особенностями службы в мирное время, о необходимости защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность;
- Расширены представления о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, дети;
- Дети владеют знаниями о военных профессиях, названиях военной техники;
- Сформированы у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины;
- Заложены нравственно-патриотические предпосылки в формировании личности дошкольников: чувство гордости за свою Армию, желание быть похожими на сильных российских воинов, чувство уважения к российскому воину, его силе и смелости.

**Согласовано**  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.  
Заведующий МБДОУ № 66 «Барвинок»  
\_\_\_\_\_ Е.В. Малышева  
Зам. заведующего по УВР  
\_\_\_\_\_ И.Д. Госьцик

**Ориентировочные темы перспективного планирования  
образовательно-воспитательного процесса для детей 7-го года  
жизни с задержкой психического развития  
воспитатели: Телегина И.И., Мосинян А.А.**

**ВЕСНА**

Месяц	Неделя	Тема, цель недели
<b>МАРТ</b>	<i>Первая</i>	<p><b>«Масленица»</b> <i>О.О. Речевая</i> <i>О.О. Познавательная</i> <b>Цель:</b> повышение интереса к традициям русского народа (праздник Масленица). Возрождение интереса к обрядовым русским праздникам. Приобщение детей к культуре наших предков через активную музыкальную, игровую деятельность. Воспитание основ духовности и нравственности ребенка. Обобщить, систематизировать знания о времени года зима.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Дети владеют знаниями о традиции проведения народного праздника - Масленицы через сопереживание и непосредственное участие в общем действии.</li><li>➤ Повышение познавательного интереса среди детей к родной истории.</li><li>➤ У детей отмечаются сформированные знания устного народного творчества, песен, игр</li><li>➤ Сформированы элементарные представления о природных явлениях и сезонных изменениях в природе зимой;</li><li>➤ Дети называют время года, четко ассоциируют приметы и характерные признаки.</li></ul>

**Вторая**

**«Мама – первое слово, мама – главное слово!»**

*О.О. Речевое развитие*

*О.О. Познавательное развитие*

*О.О. Художественно-эстетическое развитие*

**Цель:** воспитывать уважение, бережное, заботливое отношение и любви к самому дорогому человеку – маме. Углубить знания детей о роли мамы в их жизни. Формировать умение понимать и активно выражать эмоциональное переживание близких людей. Воспитывать гуманное отношение к матери, родным и близким людям. Развивать способность к эмоциональному сопереживанию. Развивать умение давать моральную оценку поступкам героев художественных произведений. Создание условий для формирования основ гражданской идентичности.

**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:**

- Дети эмоционально реагируют на ситуации (во время бесед, праздников, общения).
- У детей отмечено желание и стремление к эмоциональному общению с родными и близкими.
- Дети могут дать оценку поступкам героев произведений и своих товарищей.
- Дети знают и могут произнести на 3 основных языках республики Крым слово «МАМА».
- Улучшение детско-родительских отношений через совместную деятельность и праздничную атмосферу, созданную в детском саду.
- Усвоение детьми разницы в похожих праздничных днях.
- Владение понятием «Семья», расширение информации о своей семье.
- Расширение сюжетов ролевых игр на основе имеющихся знаний о семье.

	<p><b>Третья</b></p>	<p><b>«Весна идет! Возвращение перелётных птиц».</b>  <i>(признаки и приметы весны)</i></p> <p><b>О.О. Речевая</b></p> <p><b>О.О. Познавательная</b></p> <p><b>Цель:</b> расширить представления о сезонных изменениях весенней крымской природы о труде людей весной. Расширить и углубить знания о жизни птиц и животных в весенний период. Развивать логическое мышление, продолжать учить детей формулировать причины всех весенних изменений. Воспитывать любовь к природе.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают и называют сезонные изменения происходящие в природе весной;</li> <li>➤ Самостоятельно проявляют интерес к явлениям происходящих в природе, проявляют инициативу, которая обнаруживается в наблюдении, в стремлении больше узнать о последовательности, цикличности времен года;</li> <li>➤ Знают и могут рассказать о весенних хлопотах людей в городе и селе: (в селе люди выходят в огороды, сады; в городе – уборка улиц, парков, скверов)</li> <li>➤ По мере сезонных изменений в природе могут рассказать о способах приспособления живых организмов; факторах отрицательного и положительного влияния человека на природу;</li> <li>➤ Дети знают о правилах грамотного поведения в природе.</li> </ul>
--	----------------------	---

#### Четвертая

### «Сказка открывает двери»

*О.О. Речевое развитие*

*О.О. Познавательное развитие*

*О.О. Художественно-эстетическое развитие*

**Цель:** развитие устойчивого интереса к сказке как к произведению искусства; раскрытие ценности совместного творчества детей и их родителей. Учить развивать сюжет, использовать «сказочные» языковые средства; формировать творческое рассказывание, умение раскрывать тему, подчинять свою сказку определённой (основной) мысли. Создавать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки; прививать умение прийти на помощь в трудную минуту.

#### **Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:**

- Обогащение пассивного и активного словаря детей по теме недели.
- Развитие связной речи, слухового внимания, памяти, творческого воображения и логического мышления.
- Активное участие родителей в педагогическом процессе ДОУ, укрепление заинтересованности в сотрудничестве с детским садом Крымского театра кукол.
- У воспитанников в процессе деятельности заложено развитие духовно-богатой личности.
- В процессе взаимодействия участников образовательного процесса дети получили положительный коммуникативный опыт.
- Дети умеют в различных ситуациях самостоятельно применять положительный опыт сказочных героев.
- В процессе анализа дети могут корректировать отрицательные черты характера героев, приводить примеры из опыта.
- Дети свободно манипулируют театральными куклами, знают средства выразительности, могут назвать вид выбранного театра.



	<p><b>Пятая</b></p>	<p><b>«Наши помощники - бытовые приборы»</b>  <b>О.О. Социально-коммуникативная</b>  <b>О.О. Познавательная</b>  <b>Цель:</b> формировать понятие "бытовые приборы", учить дифференцировать бытовые приборы по их назначению: утюг гладит, пылесос собирает пыль, стиральная машинка стирает, учить безопасному обращению с бытовыми приборами, воспитывать трудолюбие, уважение к труду взрослых.  <b>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Знают три-четыре предмета бытовой техники;</li> <li>➤ Знают правила обращения с бытовой техникой, правила безопасности</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>АПРЕЛЬ</b></p>	<p><b>Первая</b></p>	<p><b>«Весенняя капель»</b>  <b>О.О. Речевая</b>  <b>О.О. Познавательная</b>  <b>Цель:</b> расширить представления о сезонных изменениях весенней крымской природы о труде людей весной. Расширить и углубить знания о жизни птиц и животных в весенний период. Развивать логическое мышление, продолжать учить детей формулировать причины всех весенних изменений. Воспитывать любовь к природе.  <b>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают и называют сезонные изменения происходящие в природе весной;</li> <li>➤ Самостоятельно проявляют интерес к явлениям происходящих в природе, проявляют инициативу, которая обнаруживается в наблюдении, в стремлении больше узнать о последовательности, цикличности времен года;</li> <li>➤ Знают и могут рассказать о весенних хлопотах людей в городе и селе: (в селе люди выходят в огороды, сады; в городе – уборка улиц, парков, скверов)</li> <li>➤ По мере сезонных изменений в природе могут рассказать о способах приспособления живых организмов; факторах отрицательного и положительного влияния человека на природу;</li> </ul>

		<p>Дети знают о правилах грамотного поведения в природе.</p>
	<p><b>Вторая</b></p>	<p><b>«День космонавтики»</b>  <b>О.О. Речевая</b>  <b>О.О. Познавательная</b>  <b>Цель:</b> систематизировать детские представления о Вселенной, Солнечной системе и ее планета расширить знания детей о государственных праздниках, познакомить их со знаменательными датами, важными для нашей страны; формировать понятие о себе, как о жителе планеты Земля; воспитание чувства гордости за достижения отечественных ученых и космонавтов; воспитание бережного отношения к тому, что есть на нашей планете; воспитание коммуникативных навыков, дружеских взаимоотношений.  <b>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</b>  У детей сформированы и систематизированы элементарные знания по теме «Космос»; <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Отмечена заинтересованность детей темой о космосе, проявление их познавательной активности: вместе с родителями находят информацию по теме, рассказывают и делятся своими знаниями с другими детьми в детском саду.</li> <li>➤ Инициативное конструирование детьми из строительного материала, конструктора, бумаги ракет по своему представлению, проявление творчества и детальности в работе.</li> <li>➤ Дети знают и могут рассказать о том, что 12 апреля - День космонавтики, что первый космонавт, полетевший в космос Ю. А. Гагарин.</li> <li>➤ Сформированы первоначальные представления о профессии - космонавт.</li> </ul> </p>
	<p><b>Третья</b></p>	<p><b>«Светлый праздник Пасхи»</b>  <b>О.О. Социально-коммуникативная</b>  <b>О.О. Познавательная</b>  <b>Цель:</b> способствовать формированию знаний о традициях и народных праздниках. Познакомить</p>

детей с православным праздником «Светлое Воскресение Христово», с его историей. Развивать интерес к культуре предков. Развивать эмоциональную сферу, чувство сопричастности к всенародным торжествам. Формировать стремление принимать активное участие в подготовке и проведении праздника, испытывать чувство веселья и радости. Продолжать знакомить детей с русским народным искусством – росписью яиц: уточнить знания о способах и вариантах росписи (окрашивание, украшение узором, рисование сюжетов). Воспитывать патриотические чувства к православным традициям русского народа, к народному творчеству.

**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:**

- Дети владеют элементарными знаниями, имеют общее представление о празднике «Пасха», могут раскрыть его особенности в процессе общения со взрослыми и сверстниками.
- Используют в речи новые слова, могут объяснить их значение: писанки, крашенки, народные гуляния.
- Сформированы у детей элементарные представления о народных праздниках, особенности, значение, атрибуты праздника Пасха.
- Отмечается познавательная активность воспитанников по теме недели; способность анализировать, делать выводы, устанавливать простейшие причинно-следственные связи.
- Дети самостоятельно в режимных моментах и в свободное время объединяясь в мини-группы могут проигрывать народные игры-забавы связанные с праздником.
- Дети могут раскрыть язык символов используемых в росписи яиц.

Четвертая

## «Крымская кругосветка. Севастополь - город-герой»

*О.О. Познавательная*

*О.О. Социально коммуникативная*

**Цель:** продолжать расширить знания детей о Крымском полуострове, его достопримечательностях. Формировать интерес к истории родного Крыма. Выбатывать у детей умение рассуждать, высказывать своё мнение, находить способы решения проблемных ситуаций. Воспитывать интерес к истории одного из городов Крыма, чувство гордости, ответственности и патриотизма к своей малой Родине. Формировать у дошкольников положительный образ своего региона.

**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:**

- Дети называют город Севастополь расположенный в юго-западной части Крыма на Гераклейском полуострове. Исторический центр города расположен на южной стороне Севастопольской бухты, по фотографиям смогут раскрыть основные достопримечательности города, назвать элементы геральдики (*Герб представляет собой скошенный геральдический щит французского типа. Верхнее поле серебряного цвета (на флаге изображается белым цветом), символизирующее белокаменный город, несёт изображение медали «Золотая Звезда», которой город был награждён в 1965 году за мужество и героизм, проявленный защитниками города в годы Великой Отечественной войны. Нижнее поле лазуревое цвета (на флаге изображается синим цветом), символизирующее море, на котором изображён Памятник затопленным кораблям в годы Крымской войны. Лавровая ветвь золотого цвета объединяет два поля, символизируя связь между историческим прошлым и настоящим города.);*
- Сформировано представление о городе Севастополе как о городе-герое Крыма, (*К началу Великой Отечественной войны город Севастополь был крупнейшим портом на Черном море и главной военно-морской базой страны. Его героическая защита от немецко-фашистской агрессии началась 30 октября 1941г. и продолжалась 250 дней, войдя в историю, как образец активной, длительной обороны*

*приморского города в глубоком тылу врага. Захватить Севастополь сходу немцам не удалось. Городом - героем Севастополь стал 8 мая 1965 года.)*

- Заложены способности чувствовать красоту Крыма, его городов, понимать архитектурно-скульптурный облик Крымского региона, его символику.
- Сформированы знания детей о героическом прошлом г. Севастополя, дети могут назвать основные достопримечательности города или проиллюстрировать подборкой фотографий.
- В процессе организованной деятельности в каждом воспитаннике будет повышен уровень нравственно-патриотического чувства и любви к Родине, интерес к истории своей Родины, к истории военного времени.
- Дети проявляют интерес к общественным явлениям, стремятся узнать историю своей страны; воспитывать уважение к людям старшего поколения.

**«Мы правнуки славной победы»***О.О. Социально-коммуникативная**О.О. Познавательная*

**Цель:** обобщить и расширить знания детей об истории Великой Отечественной войны через различные виды деятельности. Продолжить формировать патриотические чувства у старших дошкольников, чувство гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне. Укрепить нравственно-патриотические чувства дошкольников через совместные мероприятия с участием детей, их родителей, педагогов.

**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:**

- Расширено представление детей об основных событиях Великой Отечественной войны.
- Обогащены представления о героических подвигах воинов во время войны, о том, как народ чтит их память.
- Расширены представления детей о праздновании в нашей стране Дня Победы.
- Дети владеют элементарными знаниями и могут рассказать о боевой технике разных родов войск.
- Дети знакомы с боевыми наградами, которыми награждали воинов во время Великой Отечественной войны.
- У детей заложены моральные и духовно-этические ценности связанные с величайшим событием в истории страны – Великой Победой!: уважение к ветеранам войны, к воинам-победителям, воинам-освободителям; уважение к ратным подвигам бойцов и командиров, гордость за свой народ, любовь к Родине; уважение к защитникам Отечества, к памяти наших бойцов, желание возлагать цветы к памятникам; уважение к памятникам боевой Славы, увековечившим героические события нашего народа.

**Вторая**

**«Разнообразный мир Крымских насекомых»**

***О.О. Социально-коммуникативная***

***О.О. Познавательная***

**Цель:** воспитание чувства привязанности и любви к своим родителям, родственникам. Уточнение и расширение знаний о семье, членах семьи, родственных связях. Формировать понятие о семье, представление о членах семьи, как о людях, которые помогают и заботятся друг о друге. Познакомить детей с понятием древо семьи, домашний очаг. Систематизировать знания детей о том, кем приходятся друг другу члены семьи.

**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:**

- усвоение детьми вечных ценностей: любовь к родным и близким, милосердие, сострадание, уважение, стремление к добру и неприятию зла;
- сформировать у детей более подробную информацию о себе, своей семье, ее традициях, обычаях, истории, об интересах и характере каждого члена семьи;
- усвоение и способность следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с близкими людьми;
- дети способны к фантазии, воображению, творчеству, проявляют инициативу, самостоятельность и любознательность касающиеся близких родственников, интересуется причинно-следственными связями.

### Третья

### «В стране всезнаек»

**О.О. Социально-коммуникативная**

**О.О. Познавательная**

**Цель:** Создание условий для обобщения и систематизации знаний детей. Способствовать закреплению полученных знаний и умений; Поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности, желание играть в игры с математическим, логическим и художественным содержанием; Проявлять настойчивость, умение точно следовать инструкции целеустремленность, взаимопомощь, находчивость и смекалку; Стимулировать к самостоятельному поиску необходимой информации, решению проблемных ситуаций; Вызвать у детей чувство радости, удовольствия от деятельности.

#### **Планируемые результаты усвоения темы**

##### **на конец недели:**

- У детей сформирован интерес к театру, его истории, видам, профессиям, атрибутам, театральной терминологии.
- В процессе углубленной работы дети умеют: созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться);
- Дети владеют алгоритмом в процессе восприятия несколько качеств предметов, сравнивать предметы по форме, величине, строению, цвету; делают самостоятельно элементарные выводы и умозаключения;
- Дети владеют навыками выразительной речи, правилами хорошего тона, поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми.
- Дети умеют классифицировать предметы по общим качествам и по характерным деталям. Знают, что предметы - это творение человеческой мысли; устанавливают связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием;



		<p>➤ Воспитанники умеют составлять предложения, членением простых предложений на слова с указанием их последовательности; умеют составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, -, =) ;</p> <p><b>Целевые ориентиры отраженные в ООП МБДОУ реализованы.</b></p>
	<p><b>Четвертая - Пятая</b></p>	<p><b>«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»</b></p> <p><b>О.О. Социально-коммуникативная</b> <b>О.О. Познавательная</b> <b>О.О. Речевая</b></p> <p><b>Цель:</b> Вовлечь каждого воспитанника в активную творческую деятельность по оформлению группы и музыкального зала к совместному первому выпускному балу. Формирование представления о школе, воспитание положительного отношения к школе дружеских взаимоотношений, взаимовыручки и взаимопомощи между детьми. Способствовать взаимопониманию, дружелюбию, снятия чувства тревоги перед встречей со школой; повысить уровень родительской компетентности в вопросах пред школьной подготовки.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <p>➤ У детей сформирована мотивационная готовность к школе; <i>(повышение уровня личностной готовности детей к обучению в школе; формирование волевого и мотивационного компонента будущего школьника)</i></p> <p>➤ Сформировано понятие о системы отношений дошкольника (к себе, взрослым, школе)</p> <p>➤ Воспитанники овладели установленными нормами и правилами поведения в школе.</p>

		<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Отмечено повышение родительской компетентности в вопросах пред школьной подготовки, благоприятное течение адаптационного школьного периода.</li><li>➤ Дети охотно рассказывают, делятся интересными событиями из жизни в детском саду, отмечена сформированность коммуникативной стороны речи воспитанников.</li><li>➤ У детей праздничное настроение в преддверии первого выпускного балла.</li></ul>
--	--	--

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ.

#### 3.1. РЕЖИМ ДНЯ.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Следует рационально организовать двигательный режим: в течение дня разнообразить двигательную деятельность детей, использовать на занятиях физкультминутки, двигательные паузы между занятиями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Не реже 1—2 раз в месяц в подготовительной группе проводятся физкультурные развлечения — активная форма двигательного досуга детей.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе.

#### **Особенности организации режимных моментов.**

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

**Прием пищи.** Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

**Прогулка.** Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою

потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

## РЕЖИМ ДНЯ

### ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ № 12 (10,5 часов)

(холодный период года с 1 сентября по 31 мая)

Время	Вид деятельности в режиме дня	Длительность
07.30 -08.30	Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика	1 час
08.30 – 09.00	Подготовка к завтраку, первый завтрак	30 минут
09.00 – 09 10	Самостоятельная деятельность детей	10 минут
09.10 – 10.20	Непосредственно-образовательная деятельность и подготовка к ней	1 час 10 минут
10.20 – 10. 30	Второй завтрак	10 минут
10.30 – 11.00	Самостоятельная деятельность детей	30 минут
11.00 – 12.25	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения), возвращение с прогулки	1 час 25 минут
12.25 – 13.00	Подготовка к обеду, обед	35 минут
13.00 – 15.20	Подготовка ко сну, дневной сон	2 часа 20 минут
15.20 – 15.30	Постепенный подъём, закаливающие процедуры	10 минут
15.30 – 16.00	Непосредственно-образовательная деятельность и подготовка к ней	30 минут
16.00 – 16.20	Уплотненный полдник	20 минут
16.20 – 18.00	Совместная игровая деятельность с детьми, индивидуальная работа, прогулка, уход детей домой	1 час 30 минут

## РЕЖИМ ДНЯ

### ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ № 12 (10,5 часов)

(тёплый период года с 1 июня по 31 августа)

Время	Вид деятельности в режиме дня	Деятельность
07.30- 08.30	Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика	1 час
08.30 – 09.00	Подготовка к завтраку, первый завтрак	30 минут
09.00 – 09.10	Самостоятельная деятельность детей	10 минут
09.10 – 10.20	Непосредственно-образовательная деятельность и подготовка к ней	1 час 10 минут
10.20 – 10.30	Второй завтрак	10 минут
10.30 – 12.25	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность детей	1 час 55 минут
12.25 – 13.00	Подготовка к обеду, обед	35 минут
13.00 – 15.30	Подготовка ко сну, дневной сон	2 часа 30 минут
15.30 – 15.40	Постепенный подъём, закаливающие процедуры	10 минут
15.40 – 16.00	Чтение художественной литературы, самостоятельная игровая деятельность детей	20 минут
16.00 – 16.20	Уплотненный полдник	20 минут
16.20 – 18.00	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	1 час 40мин

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ № 12 ( 10.5 час)**  
**(при ненастной погоде – дождь, сильный ветер, мороз)**

<b>Время</b>	<b>Вид деятельности в режиме дня</b>	<b>Деятельность</b>
07.30- 08.30	Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика	1 час
08.30 – 09.10	Подготовка к завтраку, первый завтрак	40 минут
09.10 – 10.20	Непосредственно-образовательная деятельность и подготовка к ней	1 час 10 минут
10.20 – 10.30	Второй завтрак	10 минут
10.30 – 12.25	Подвижные игры, самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа	1 час 55 минут
12.25 – 13.00	Подготовка к обеду, обед	35 минут
13.00 – 15.30	Подготовка ко сну, дневной сон	2 часа 30 минут
15.30 – 15.40	Постепенный подъём, закаливающие процедуры	10 минут
15.40 – 16.00	Чтение художественной литературы, самостоятельная игровая деятельность детей	20 минут
16.00 – 16.20	Уплотненный полдник	20 минут
16.20 – 18.00	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	1 час 40мин

### 3.2. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ГОДА

**3 сентября** - начало образовательного года; «День радостных встреч».

**3 – 7 сентября** – адаптационный, мониторинг качества освоения программного материала воспитанниками, повторение пройденного материала; знакомство со школой (подготовительная группа).

**10 сентября – 31 октября** - образовательный период.

**1 ноября – 9 ноября** – «творческие каникулы»; осенние развлечения.

**12 ноября – 21 декабря** – образовательный период.

**24 декабря – 7 января** – праздничные утренники, новогодние каникулы; рождественские развлечения.

**08 января – 28 февраля** – образовательный период.

**14 января - 18 января**– итоговые занятия, контрольные занятия мониторинг качества освоения программного материала воспитанниками.

**1 марта – 7 марта** - «творческие каникулы»; праздничные утренники, развлечения.

**11 марта – 31 мая** – образовательный период.

**20 мая – 24 мая** – мониторинг качества освоения программного материала воспитанниками, контрольные занятия, творческие отчеты педагогов.

**1 июня – 31 августа** – летний оздоровительный период.

*(в структуру учебного года могут быть внесены изменения в соответствии с календарными праздниками и выходными днями предусмотренные законодательством Российской Федерации и Республики Крым)*

Продолжительность учебного года - 38 учебных недель. В течение учебного года для обучающихся организуют творческие и зимние каникулы, во время которых проводится непосредственно образовательная деятельность только физического и художественно-эстетического направления, а также могут проводиться краткосрочные проекты.

### 3.3. ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Возрастная группа	Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности (мин)	Объем образовательной нагрузки в течение дня (мин)	Количество недельной образовательной нагрузки (занятий)	Объем недельной образовательной нагрузки (час)
Подготовительная группа	30	1 ч 30 минут	15	7ч.



(с 6 до 7 лет)				
----------------	--	--	--	--

## КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ ПО ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ

	Образовательные области	Виды занятий	Количество занятий в неделю
1.1.	<b>Речевое развитие</b>	Развитие речи. Художественная литература	<b>1</b>
		Подготовка к обучению грамоте	<b>1</b>
1.2	<b>Физическое развитие (валеология)</b>	Физкультура Валеология	<b>3</b>
1.3	<b>Познавательное развитие</b>	Математика (логика) Сенсорика	<b>2</b>
		Познание окружающего мира	<b>1</b>
		Природный мир краеведение (региональный компонент)	<b>1</b>
		Конструирование, художественный труд	<b>0.5</b>
1.4.	<b>Художественно – эстетическое</b>	Рисование	<b>1</b>
		Декоративное рисование	<b>1</b>
		Лепка	<b>1</b>
		Аппликация	<b>0.5</b>
		Музыка	<b>2</b>
		<i>Образовательная область, социально-коммуникативное развитие, проходит через все виды занятий в зависимости от организации детей, а также в игре, т.к. этот вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте.</i>	
	<b>Всего:</b>		<b>15</b>

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе – 1 час 10 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультурная минутка, включающая упражнения на профилактику зрения, общей и мелкой моторики, снятие мышечной усталости.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Педагогам предоставляется право варьировать место занятий в педагогическом процессе, интегрируя (объединяя) содержание различных

видов занятий в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания. Воспитатели и узкие специалисты координируют содержание проводимых занятий, осуществляя совместное планирование, обсуждая достижения и проблемы отдельных детей и группы в целом.

### 3.4. РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

День недели	НОД
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	1. Познание окружающего мира учитель – дефектолог – 1, 3 нед учитель – логопед – 2, 4 нед. 2. Рисование (воспитатель)  3. Физкультура 10.30 – 11.00
	I подгруппа 09.10-09.40 II подгруппа 09.50-10.20  II подгруппа 09.10 – 09.40 I подгруппа 09.50 – 10.20
<b>ВТОРНИК</b>	1. Математика / логика / сенсорика ( дефектолог)  2. Лепка (воспитатель)  3. Музыка 10.30 – 11.00
	I подгруппа 09.10 – 09.40 II подгруппа 09.50 – 10.20  II подгруппа 09.10 – 09.40 I подгруппа 09.50 – 10.20
<b>СРЕДА</b>	1. Подготовка к обучению грамоте (дефектолог)  2. Аппликация 1,3 нед. / Конструирование 2,4 нед. (воспитатель)  3. Физкультура 10.30 – 11.00
	I подгруппа 09.10 – 09.40 II подгруппа 09.50 – 10.20  II подгруппа 09.10 – 09.40 I подгруппа 09.50 – 10.20
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	1. Математика / логика / сенсорика ( дефектолог)  2. Природный мир (воспитатель)  2. Музыка 10.30 – 11.00
	I подгруппа 09.10 – 09.40 II подгруппа 09.50 – 10.20  II подгруппа 09.10 – 09.40 I подгруппа 09.50 – 10.20
<b>ПЯТНИЦА</b>	1. Развитие речи(логопед)  2. Рисование – декоративное (воспитатель)  3. Физкультура на воздухе 10.30-11.00
	I подгруппа 09.10 – 09.40 II подгруппа 09.50 – 10.20  II подгруппа 09.10 – 09.40 I подгруппа 09.50 – 10.20

### 3.5. ОБЪЁМ НЕДЕЛЬНОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ В ОРГАНИЗОВАННЫХ ФОРМАХ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО- ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<i>Режимные моменты</i>	<i>6-7 лет</i>
Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю по 30 мин. <b>1 час в неделю</b>
Физкультурное занятие на прогулке	1 раз в неделю <b>30 минут в неделю</b>
Музыкально-ритмические движения на музыкальных занятиях	2 раза в неделю по 30 мин. <b>1 час в неделю</b>
Утренняя разминка	10-12 мин.
Гимнастика после сна	12-15 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулках	30 мин
Физкультминутки во время занятий	1,5-2 мин
Подвижные игры и физические упражнения во время утреннего приема	15 мин
Индивидуальная работа с детьми по освоению ОВД	15 мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 30 мин
<b>ИТОГО В ДЕНЬ</b>	<b>89 (119мин445)</b>
<b>ИТОГО В НЕДЕЛЮ</b>	<b>(595мин)</b>

### 3.6. СХЕМА СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ И ДЕТЕЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ.

<b>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</b>	<b>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю</b>
<b><i>Общение</i></b>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
<b><i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру с правилами и другие виды игр</i></b>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
<b><i>Познавательная и исследовательская деятельность</i></b>	
Лаборатория «Мир открытий»	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
<b><i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i></b>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели
Продуктивно-творческая мастерская «Умелые ручки»	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
<b><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i></b>	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно

### **3.7. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ**

<b>№</b>	<b>Компоненты игры</b>	
1	<b>Замысел игры,</b>	Замыслы игр более устойчивые, но не статичны, а развивающиеся. Дети совместно обсуждают замысел

	<b>постановка игровых целей и задач</b>	игры, учитывают точку зрения партнера, достигают общего решения. Появляется длительная перспектива игры, что говорит о высоком уровне развития игрового творчества. Перед игрой дети намечают общий план, а во время игры включают в неё новые идеи и образы, т.е. плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией.
2	<b>Содержание игры</b>	В игре дети создают модели разнообразных взаимоотношений между людьми.
3	<b>Сюжет игры</b>	Совершенствуется умение совместно строить и творчески развивать сюжеты игр. Для детей характерно стремление узнать как можно больше о том, во что они играют. Эпизоды из сказок, общественные сюжеты занимают значительное место в играх, они смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из наблюдений, книг, кино-фильмов, рассказов взрослых.
4	<b>Игровые действия, игровые предметы</b>	Игровые действия часто заменяются словом. Дети осуществляют игровое действие с предметами заместителями, природным материалом, игрушками, собственными поделками. Широко используют в игре подсобный материал. По ходу игры они подбирают или заменяют необходимые предметы.
5	<b>Правила игры</b>	Дети осознают, что соблюдение правил является условием реализации роли.

## IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Материально-техническое обеспечение

Предметно-развивающая среда в группах		
Наименование	Направленность	Оборудование
Центр двигательной активности	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"><li>• Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li><li>• Для прыжков</li><li>• Для катания, бросания, ловли</li><li>• Для ползания и лазания</li><li>• Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li><li>• Нетрадиционное физкультурное оборудование</li></ul>
Экологический центр	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"><li>• Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li><li>• Сезонный материал</li><li>• Паспорта растений</li><li>• Макеты</li><li>• Коллекции, гербарии</li><li>• Литература природоведческого содержания, набор картинок, фото альбомы</li><li>• Материал для проведения элементарных опытов</li><li>• Инвентарь для трудовой деятельности</li><li>• Природный и бросовый материал.</li></ul>
Центр развивающих игр	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"><li>• Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li><li>• Дидактические игры</li><li>• Настольно-печатные игры</li><li>• Познавательный материал для детского экспериментирования</li></ul>
Центр «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости,	<ul style="list-style-type: none"><li>• Напольный строительный материал;</li><li>• Настольный строительный материал;</li><li>• Пластмассовые конструкторы ( с крупными деталями)</li><li>• Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст</li></ul>

	творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Транспортные игрушки</li> </ul>
Игровой центр	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Дом», «Парикмахерская», Предметы-заменители</li> </ul>
Центр безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Макеты перекрестков.</li> <li>• Дорожные знаки</li> </ul>
Патриотический центр	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Государственная символика, символика Крыма.</li> <li>• Образцы русских, украинских, крымскотатарских костюмов (возможно представление других национальностей)</li> <li>• Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>• Предметы русского, украинского, крымскотатарского быта;</li> <li>• Детская художественной литературы</li> </ul>
Центр «Мини-библиотека»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей;</li> <li>• Наличие художественной литературы;</li> <li>• Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой;</li> <li>• Тематические выставки;</li> <li>• Портреты детских писателей и поэтов, мини фото альбомы.</li> </ul>

Театральный центр	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ширмы</li> <li>• Элементы костюмов</li> <li>• Различные виды театров</li> <li>• Предметы декорации</li> </ul>
Центр «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага разного формата, разной формы, разного тона;</li> <li>• Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки);</li> <li>• Наличие цветной бумаги и картона;</li> <li>• Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации;</li> <li>• Альбомы с поэтапным рисованием объектов. (стимулирующие альбомы);</li> <li>• Заготовки по теме для сотворчества;</li> <li>• Раскраски, раскрывающие содержание заявленной теме недели.</li> <li>• Шаблоны, трафареты, штампы.</li> <li>• Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>• Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>• Место для сменных выставок произведений изоискусства</li> <li>• Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки, репродукций картин.</li> <li>• Предметы народно – прикладного искусства</li> </ul>
Музыкальный центр	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские музыкальные инструменты;</li> <li>• Магнитофон</li> <li>• Набор аудиозаписей (фонотека)</li> <li>• Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> <li>• Игрушки- самоделки</li> </ul>



## 4.2 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГРУППЫ

### Группа № 12

№ п/п	Наименование оборудования, учебно-методических материалов	Количество на группу
1	Зоны для материалов, игр, пособий (разным содержательным направлениям: изобразительности, музыкальной деятельности, игровой деятельности, освоению природы и т.п). Расположение уголков определяется задачами образовательной программы и выбранной педагогом модели построения предметно-развивающей среды. Варианты: стенка для игрушек, пособий; шкаф многосекционный.	4-5 штук, трансформируемые, мобильные
2	Шкаф для размещения материалов, пособий для НОД	1 шт.
3	Стол для организованной детской деятельности	По количеству детей
4	Стол для самостоятельной деятельности детей	1 шт.
5	Ковёр для организации детской деятельности (рассматривание предметов, игрушек, обсуждение)	1 шт.
6.	Стулья детские	По количеству детей
7	Стол письменный ( для воспитателя), стул	1 шт.
8	Коробки для хранения мелкого материала, конструкторов	4 шт.
9	Панно для выставки детских работ, Основа для выставки лепных работ	1 шт.
10	Основа для выставки лепных работ	1 шт.
11	Доска магнитная - мольберт	1 шт.
12	Доска настенная	1 шт.
13.	Уголок «Кухня»	1 шт
14.	Уголок «Парикмахерская»	1 шт.
15.	Уголок природы	1 шт.
16	Уголок по народоведению	1 шт.
17	Уголок театральный	1 шт.
18.	Уголок спортивный	1 шт.
19.	Уголок мягкий со столиком в комплекте	1 шт.
20	СТО - магнитофон	1 шт.

## V. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мухоморина Л.Г., Кемилева Э.Ф., Тригуб Л.М. Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Крыму «КРЫМСКИЙ ВЕНОЧЕК» и методические рекомендации по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму, авторы: Мухоморина Л. Г., Кемилева Э. Ф., Тригуб Л. М., Феклистова Е. В. г.Симферополь 2017г.,КРИППО, ИЗД. «Наша школа».
2. Нищева Н.В. Программа коррекционно - развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет).
3. Парамонова Л.А. «Истоки» Примерная образовательная программа дошкольного образования. – 5-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2014. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Парамонова Л.А.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года).
5. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Программа «Я, ты, мы»: Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. / О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина М., Просвещение, 2004г.
6. Баряева Л.Б. Вечканова И.Г. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, К. А. Логиновой.— СПб.: ЦЦК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. — 415 с.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. - 208 с.

СИМФЕРОПОЛЬСКИЙ РАЙОН

Пронумеровано  
 Прошнуровано  
 Скреплено печатью  
 В количестве \_\_\_\_\_  
 «Барвиново»  
 \_\_\_\_\_ стр.  
 Следующий МБДОУ №66  
 «Барвиново» г. Симферополя  
 \_\_\_\_\_  
 Е.В. Мальшева

