



Бакута Юлия Викторовна
учитель – логопед
специалист высшей категории

**«Как разнообразить скучные занятия по
автоматизации звуков?»**

Сегодня мы познакомимся с некоторыми **игровыми приёмами автоматизации поставленных звуков в речь**. Все предложенные приёмы можно использовать на разных этапах **автоматизации звука**, меняя речевой материал. Но для начала, давайте разберемся с вами, что же такое **«автоматизация»**? Это постепенный, последовательный процесс введения правильного **звука в речь ребёнка**. Если Ваш ребёнок только начал выговаривать изолированно тот или иной **звук**, то не следует просить его произносить в словах и предложениях. Работа по **автоматизации звука** ведётся под контролем учителя – логопеда. Этап **автоматизации звука**, как правило, самый длительный из процессов коррекции **звукопроизношения**.

Автоматизация любого звука включает в себя:

- **автоматизацию изолированного звука;**
- **автоматизацию звука в слогах;**
- **автоматизацию звука в словах;**
- **автоматизацию звука в словосочетаниях;**
- **автоматизацию звука в предложениях;**
- **автоматизацию звука в связной речи.**

Обычно это происходит следующим образом: логопед прорабатывает необходимый речевой материал на своих занятиях и даёт родителям рекомендации для работы с ребёнком дома. Зачастую такие рекомендации содержат исключительно речевой материал, проговаривание которого обычно быстро надоедает детям. Для повышения эффективности коррекционной работы и интереса детей к занятиям используются различные **игровые приёмы**.

Условно разделяют приёмы **автоматизации поставленных звуков в речь** на четыре группы:

- Проговаривание с элементами пальчиковой гимнастики;
- Приёмы на основе продуктивной деятельности детей;
- Приёмы с использованием информационно-компьютерных технологий;
- Приёмы, предусматривающие использование различных предметов.

Предлагаем Вам различные **игровые задания**, направленные не только на **автоматизацию поставленных звуков**, но и на развитие мелкой моторики, чувства ритма, графических навыков у детей. Ребенок быстрее запомнит новый **звук**, если его не просто механически повторять, а играть с ним. Если играть с ребенком каждый день, то речь будет чистой и правильной.

Проговаривание с элементами пальчиковой гимнастики. Во-первых, нам могут **помочь** наши пальцы и пальцы ребёнка. Мы предлагаем следующие упражнения.

«Колечки». Соединяем кончики большого и указательного пальца так, чтобы получилось колечко, называем заданный слог (*слово*). Теперь так же по очереди со всеми пальцами: на каждое колечко произносим необходимый слог. Упражнение можно выполнять сначала с большого пальца, затем с мизинца.

«Цветок». Заданный слог (*слово*) проговаривается с постепенным разгибанием и загибанием пальчиков (*лепестки открываются и закрываются*).

«Пирожки». Лепим воображаемые пирожки с «*волшебной*» начинкой и проговариваем речевой материал. Это также может быть и изолированный **звук**, и слог, и слово.

«Крыша». Соединяем по очереди подушечки пальцев правой и левой рук: большие, указательные, средние, безымянные, мизинцы. На каждое соединение произносим заданный слог (*звук, слово*).

«Пианино». Стучим по столу пальцами, имитируя игру на фортепиано. На каждое прикосновение называем слог или слово.

Для упражнений **«Колечки»**, **«Крыша»**, **«Пианино»** можно предложить и следующее задание: ребёнку предлагается слово с заданным **звуком**, например, со **звуком [с]** – «*смелый*», и на каждое соединение пальцев ребёнок придумывает словосочетание с этим словом (*смелый мальчик, смелый котёнок и другие*).

«Скажи столько же». Взрослый хлопает в ладоши (*1-4*) раза, ребёнок повторяет заданный **звук** (*слог, слово*) столько раз, сколько хлопков выполнил взрослый.

«Колокольчик». Ребенок проговаривает речевой материал с отрабатываемым **звуком**. Логопед оценивает правильное произношение звоном колокольчика (*бубна и т. д.*)

«Собери пирамидку». Ребенок нанизывает колечки на стержень пирамидки в том случае, если правильно проговаривает слоговые ряды, слова.

«Кнопочки». Ребенок проговаривает слог (*слово*) с **автоматизируемым звуком**, нажимая пальчиком на «*кнопочку*» (*нарисованный кружок, квадрат, рыбка, цветок и другие*). Сколько **кнопочек** – столько повторов.

«Волшебная веревочка». Ребенок наматывает веревочку (*ленточку*) на пальчик, проговаривая **звук**, предложения, чистоговорки.

«Счеты». Ребенок произносит слово столько раз, сколько колесиков отложено на счетах, либо произносит речевой материал с одновременным движением колесика.

«Научи Петрушку». Логопед берёт пальчиковую куклу и просит ребенка научить ее правильно произносить тот или иной **звук или слог**. Ребенок выступает в роли учителя, Петрушка - ученика.

Приёмы на основе продуктивной деятельности детей. Если ребёнок любит рисовать или лепить, то ему отлично подойдут упражнения из второй группы приёмов. Это самая творческая группа. **Автоматизация звука** происходит в процессе продуктивной деятельности (когда результат деятельности какой-нибудь продукт – рисунок, аппликация и т. д.). Можно назвать следующие приёмы – рисование палочек, клеточек, кружочков, камешков, цветочков при одновременном произнесении материала. Интереснее будет, если это рисование будет по заданию. Например, нарисуем забор, чтобы коза не зашла в огород. Ребёнок проговаривает слово и рисует палочку – дощечку забора. Рисовать можно чем угодно: мелом, карандашами, красками. Можно рисовать на песке, манке. Лепка шариков из пластилина.

«Узоры». Ребенок рисует чередующиеся фигурки с одновременным произнесением слов. Каждая фигурка обозначает слово.

«Дорожка». Дети рисуют или выкладывают поочередно вертикальные и горизонтальные палочки с одновременным произнесением двух заданных слов.

«Строим дом». Уложим три кирпича са; теперь четыре кирпича сы, теперь пять кирпичей со, теперь шесть кирпичей ус и т. д. Можно сопроводить эту игру рисованием домика. Мы построили для **звука [с] чудесный дом**. Давай в нем отдохнем и немного поиграем в веселые игры.

«Жук». Игровое поле помещено в файл, на поле изображен большой жук. Во время произношения ребенок фломастером рисует круги на изображении жука, «украшая» его.

Самая современная группа приёмов – это конечно **специальные компьютерные игры**. Они несомненно заинтересуют ребёнка. Зато самая большая группа приёмов - **упражнения с различными предметами**.

Песочные часы. Проговариваем речевой материал до тех пор, пока в часах не закончится песок.

Юла (маленький волчок). Проговариваем речевой материал, пока крутится волчок или юла. Можно использовать маленький волчок, который раскручивается пальцами. В этом случае упражнение будет развивать и мелкую моторику пальцев рук ребёнка.

Массажный мяч. Проговаривание речевого материала сопровождается действиями с массажным мячом – поглаживанием, катанием, сжиманием.

Скрепки скрепляем друг с другом и получаем цепочку. Интереснее ребёнку будет если скрепки разноцветные. На каждую скрепку называем **звук** (слог, слово, предложение).

«Лови – бросай». Взрослый бросает мяч ребёнку и говорит слова с заданным **звуком**. Ребенок бросает мяч обратно и повторяет названное слово. Можно повторять, изменяя слово (в ед. и мн. ч., в уменьшительно – ласкательной форме и т. д.)

Мозаика. Собираем несложные узоры. Ребёнок должен правильно сказать **звук** (слог, слово, словосочетание, предложение, чтобы заработать деталь).

Мыльные пузыри. Вдуваем слово в волшебный пузырь. Ребёнок называет правильно слово и выдувает мыльный пузырь.

Мяч. Взрослый называет **звук** (слог, слово) и бросает ребёнку мяч. Ребёнок ловит мяч, повторяет **звук** (слог, слово) и бросает мяч взрослому.

Скакалка. На каждый прыжок называем слог.

Для **автоматизации звуков** отлично подойдёт приём с использованием игрушек. Некоторые из них можно использовать для **автоматизации изолированных звуков**. Например, как рычит тигр – [р-р-р], как гудит самолёт – [л-л-л]. Можно учить игрушку говорить. В этом случае взрослый и ребёнок проговаривают речевой материал для игрушки.

“Украшим ёлочку”, наряжая её, игрушками (со звуком **Р**, со звуком **Ш**). Проявляющаяся картинка. Перед ребёнком на столе изображением вниз лежит разрезная картинка. После каждого выполнения задания части картинка переворачиваются, постепенно «проявляя» изображение. Таким образом, к концу занятия ребенок увидит картинку. Это может быть «подарок» для ребенка (изображение цветка, игрушки и др.) или портрет персонажа, который и приготовил все задания.

Можно подготовить несложное пособие. Для **автоматизации звуков** (особенно в изолированной позиции) можно использовать различные дорожки и лабиринты. Их можно встретить в детских журналах, в интернете или нарисовать самим. Ребёнку предлагается произносить заданный **звук до тех пор**, пока он «бежит» по дорожке. Можно выложить дорожку цветными камешками или ракушками для какого-нибудь героя. Путь по карте («Остров сокровищ», «Зарытый клад»). Ребенку предлагается рисованная карта (можно использовать готовую настольно-печатную игру).

Передвигаясь от одного пункта к другому, обозначая при этом свой путь фишкой, ребенок выполняет задания, преодолевая преграды. Прохождение пути по карте возможно в ходе одного задания, а может растянуться и на несколько. В конце пути ребенка ждет сюрприз.

Песенка. Ребенок поет знакомую мелодию, используя вместо слов слоги с отработываемым **звуком**.

Выше перечисленные приёмы способствуют не только повышению интереса ребёнка к занятиям, но и развивают дополнительные процессы: мелкую моторику, внимание, мышление, ловкость. Необходимо помнить, что самое главное при выполнении всех этих упражнений – следить за правильным произнесением **автоматизируемого звука**.