

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
« Детский сад комбинированного вида № 66 «Барвинок»
муниципального образования
городской округ Симферополь Республики Крым

«Влияние народных промыслов «Дымка» на
эстетическое воспитание детей дошкольного
возраста».

Воспитатель:

Бабич Виолетта Владимировна



ПОЛУЧИТЬ В ДЕТСТВЕ НАЧАЛО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ –
ЗНАЧИТ НА ВСЮ ЖИЗНЬ ПРИОБРЕСТИ ЧУВСТВО ПРЕКРАСНОГО,
УМЕНИЕ ПОНИМАТЬ И ЦЕНИТЬ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА,
ПРИБОЩАТЬСЯ К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ.

Н.А.ВЕТЛУГИНА

Эстетическое воспитание в детском саду – это ежедневная работа во всех видах деятельности ребенка. Никакая самая прогрессивная методика не в силах сделать человека, умеющего видеть и чувствовать прекрасное. Решение вопросов эстетического воспитания лишь на занятиях по изобразительной деятельности не приведет к желаемым результатам. Поэтому необходимо стараться учить детей видеть прекрасное в природе, слышать в музыке, чувствовать в поэзии и в результате предавать увиденное посредством изображения. С давних пор дошкольная педагогика признает огромное воспитательное значение народного искусства. Через близкое и родное творчество своих земляков детям легче понять и творчество других народов, получить первоначальное эстетическое воспитание. Начиная работать по приобщению детей дошкольного возраста к народному искусству, можно обратиться к народному промыслу – дымковская игрушка, так как именно дымковская игрушка разносторонне воздействует на развитие чувств, ума и характера ребенка.

Дымковские игрушки



Перед началом работы нужно изучить материалы, касающиеся истории дымковской игрушки, уточнить методы и приемы, используемые при ознакомлении детей дошкольного возраста с этим промыслом и обучении их лепке и росписи.



Практически материал можно сделать самостоятельно. Это плоскостные и объёмные изделия, расписанные дымковской росписью, а самое главное – нарисовать основные элементы росписи в порядке их усложнения.

Детям нужно рассказать, что самый сложный узор на игрушке состоит из простейших элементов: круг, дуга, точки-горошины, прямая и волнистая линия и т. Д.



Для облегчения рисования мелких округлых форм (точки-горошины) дети должны сразу же пользоваться палочкой с накрученной на конце ваткой.

Народное искусство, жизнерадостное по колориту, живое и динамичное по рисунку, реалистическое в образах, пленяет и очаровывает детей, отвечает их эстетическим чувствам.

Постигая это искусство, дети в доступной форме усваивают нравы и обычаи своего народа.





Ознакомление с дымковской игрушкой оказывает большое влияние на дошкольников: способствует формированию глубокого интереса к различным видам искусства, развивает детское творчество и формирует эстетический вкус, воспитывает чувство любви к родному краю.



